



ప్రతి మానాటకము

భాసకృతికి తెనుఁగు

వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి

• .

ద్వితీయ ముద్రణము

[౧౯౩౪  
1934.]

చెప్ప పురి :

ఆంధ్రః శ్రీ కా ముద్రాలయముః  
మృతము

## తొలి పలుకు

ఇప్పటి కించుమించుగాఁ బనునేడేండ్లకుఁ బూర్వము నే నీనాటకమును దెలిగించితిని. మన్నిత్రులు బ్రహ్మశ్రీ నూనవల్లి రామకృష్ణకవిగా రప్పుడు తిరువనంతపురమునందుఁ గార్యాంతరమునఁ గొన్నిచూసములు వసించి భాసనాటకములఁ గొన్నింటి నక్కడనుండి వ్రాసికొనివచ్చిరి. అప్పటి కింకను తిరువనంతపుర గ్రంథమాలా నా నాటకములు ముద్రితములు గాలేదు. అవ్రాతప్రతులనుబట్టియే కవిగారు గొన్ని నాటకము లను దెలిగించిరి. నేను గొన్నింటిని దెలిగించితిని. పెద్దదగు నీ ప్రతిమానాటకమును నే నప్పుడు ముద్రింపఁ జాలనయితిని. తరువాతఁ దిరువనంతపురరాజకీయసంస్కృతగ్రంథమాలాసంపాదకు లగు శ్రీగణపతిశాస్త్రిగా నీ ప్రతిమానాటకమును కెండుమార్లు ప్రకటించిరి. కెండవతూరి స్వరచిత వ్యాఖ్యానహితముగాఁ బ్రకటించిరి. నే నిప్పుడు దీనిని ప్రకటించుటలో నా వ్యాఖ్యానముయొక్క తోడ్పాటునుగూడఁ బడసితిని. కెండుమూడుచోట్లమాత్ర మా వ్యాఖ్యానరీతిని, పాఠరీతిని విడిచి తొలుత నాకుఁదోచిన యర్థమును, నేను జూచినవ్రాత ప్రతిపాఠమును బాటించితిని. అవియే యనుగుణముగా నున్న వన్ననమ్మిక నాకుఁ గలదు. పెక్కుపట్టుల గణపతిశాస్త్రిగారి వ్యాఖ్య మిక్కిలి చక్కఁగా నున్నది. భాసనాటకము లని

గణపతిశాస్త్రిగారు ప్రకటించిననాటకచక్రము భాసకృతము గా దని యిప్పుడు గొందఱు యుద్ధోషించుచున్నారు. కాని యీ యుద్ధోషములు గణపతిశాస్త్రిగారు చెప్పినకారణముల నెల్ల ఖండింపఁజాలినవిగా లేవు. రామాయణ, భారతకథలనుబట్టి భాసుఁడు రచించిననాటకము లాతఁడు రామాయణ భారత కథలలోని యనాచిత్యములను సంస్కరించుటకై యభిమానించి రచించినాఁడేమో యనఁదగిన ట్టున్నవి. ప్రస్తుతమయిన యీ ప్రతిమానాటకమునం దట్టిసంస్కారములను బరికింపఁదగును. కైకేయావృత్తమును, సీతావృత్తమును నిందుఁ జక్కఁగా సరి పఱుపఁబడినవి. కైకేయికి దుర్బుద్ధి యీ నాటకరీతిని గాన రాదు. సీత హిరణ్యమృగమును గోరుటగాని, లక్ష్మణుని నవాచ్యవచనము లాడుటగాని యిందుఁ గానరాదు. పంచమ వహ్లాంకములను జూచినచో నీవిషయము తేటపడును.

ప్రథమాంకమున వల్కలకల్పనము, తృతీయాంకమున దశరథప్రతిమాకల్పనము, పంచమాంకమున దశరథశ్రాద్ధకల్పనము నిందు సరిశ్రొత్తవిషయములు. ఇవి మిక్కిలి సరసములై, సంగతము లై యున్నవి. ప్రతిమానాటకరచనలు గొన్ని శాఖుంతలనాటకరచనలో ననుకరింపఁబడినవి. తృతీయాంకమున రథవేగవర్ణనము, పంచమాంకమున “కసుగందున్” ఇత్యాదిసీతావనస్థితివర్ణనము, కాళిదాసుని శాఖుంతల రథవేగవర్ణనమును, ‘సరసిజ మనువిధ’ మిత్యాదిశాఖుంతలావనస్థితివర్ణనమును జూపఁదగును. సీత చెట్లకు నీళ్లు పోయుచుండఁబడు

వర్ణించు “సీ. ఆలవాలముల నిండాక నుర్వలువాటి” అను పద్యము (పంచమాంకము) స్వభావోక్తి సౌభాగ్యముచే నెంత యు హృద్యముగా నున్నది.

సప్రయోజనముగా జరపినసంస్కారములుగాక వాల్మీకి రామాయణకథకును, ఈనాటకకథకును భేదములు గొన్ని గాన వచ్చుచున్నవి. అట్టి దొక్కటి: ఇందు లక్ష్మణుఁడు పెద్ద వాఁడుగాను, భరతుఁడు చిన్నవాఁడుగాను గాననగును. లక్ష్మణుఁడు భరతుని ‘వత్స!’ యని పిలుచును; ఆశీర్వాదించును. భరతుఁడు లక్ష్మణునకు మ్రొక్కును; ‘అర్థ!’ యని పిలుచును. ఈ విషయము వాల్మీకిరామాయణమున సంశయగ్రస్తముగా నున్నది. బాలకాండలో:—“పుష్పే జాతస్తు భరతః—సార్వే జాతౌ తు సౌమిత్రి—” అని కలదు. భరతుఁడు పుష్పనక్షత్రమునను, లక్ష్మణశత్రుఘ్ను లాశ్లేషానక్షత్రమునను జన్మించిరి: కాన భరతుడే జ్యేష్ఠుఁ డగును. కాని, దీనికి విరుద్ధముగా లక్ష్మణుడే జ్యేష్ఠుఁ డగు ననుటకుఁగూడ నాధనములు గొన్ని రామాయణమునందుఁ గలవు. యుద్ధకాండమున ౧౩౦-వ సర్గము ౩౯-వ శ్లోకము:—

“తతో లక్ష్మణ మాసాద్య వై దేహీం చాభ్యవాయత్,  
అభివాద్య తతః సీతో భరతో నామ చాబ్రవీత్”

అని కలదు. సరళరీతిని జూడఁగా నిక్కడ భరతుఁడు లక్ష్మణుని, సీతను నమస్కరించిన ట్లర్థ మేర్పడును. ఇట్లు చెప్పి

ననే 'వైదేహీంచ'యనుట సమర్థ మగును. జన్మకాలమునుబట్టి భరతజ్యైష్ఠ్యము ప్రవృత్త మగుచుండుటచే రామాయణవ్యాఖ్యాత లిక్కడ చిక్కుపడిరి. గోవిందరాజు "లక్ష్మణమాసాద్య = కృతనమస్కారం లక్ష్మణ మాలింగనేన సంభావ్య, ఇదంచ లక్ష్మణస్య కనిష్ఠత్వాత్, లక్ష్మణేన చిక్కిరితో నమస్కారో రామసన్నిధౌ భరతేన ప్రతిషేధిత ఇతి చాహుః. వైదేహీం చాభ్యవాదయత్ - చకాగో రామనమస్కారం సముచ్చినోతి." అని వ్రాసెను. మఱియు నీతఁడు "సీతా మాదాయ గచ్ఛత్వ మగ్రతో భరతాగ్రజ" అని స్థలాంతరమునఁ గల వాల్మీకిరామాయణప్రయోగము సరళీకరించి లక్ష్మణజ్యైష్ఠ్యమును జెప్పుచున్నను, జన్మకాలరీతికి విరుద్ధ మగుటచే, 'భరతాగ్రజ ఇత్యత్ర బహువ్రీహి రిత్యుక్తమ్' అని క్లిష్టార్థము గల్పించెను. 'స సంఖ్యే భరతానుజః' అని యింకొకచో భరతజ్యైష్ఠ్యవ్యవస్థంజకప్రయోగమును గల దని గోవిందరాజు పేర్కొనెను. తిలకవ్యాఖ్యానమున 'తతో లక్ష్మణ మాసాద్య' యను శ్లోకమున లక్ష్మణునకు భరతుఁడు నమస్కరించినట్లే యర్థము చెప్పబడినది. కాని, దాని నాతఁడు వేఱువిధమున సమర్థింపఁబోయెను:—'యద్యపి లక్ష్మణో భరతా త్కనిష్ఠో వయసా-స్పష్టం చేదం జన్మప్రకరణే. తథాపి జ్యేష్ఠానువర్తనేన న్వాపేక్షయా అధికగుణత్వేన స్యవ్యవహారేణ జ్యేష్ఠానువృత్తి రేవం కర్తవ్యేతి భరతంప్రతి ఉపదేశదానేనచ గురుత్వబుద్ధ్యా తస్య నతి రుచితైవ'. ఇది వైష్ణవసంప్రదాయరీతి నున్నది—పాయస

ప్రదానమునుబట్టి, వినాహక్రమమునుబట్టి లక్షణునకే జ్యైష్ఠ్యము గాననగును. గోవిందరాజు దీనిని బేర్కొని యది జన్మ కాలరీతిచే బరిహృత మయ్యె ననెను. భవభూతి భరత జ్యైష్ఠ్యమునే పాటించెను. అర్వాచీనులు పలువురు భరత జ్యైష్ఠ్యమునే యభిమానించినను, ప్రాచీనుఁ డగు భాసునినాట లక్షణ జ్యైష్ఠ్యమే లక్షిత మైన ట్టి నాటకమునుబట్టి తెలియనగును. లక్షణ జ్యైష్ఠ్యము నాల్గొకసమ్మతము గా చని కూడ సుప్తముగాఁ జెప్పఁజాలము.

భరతునివృత్త మిందుఁ బరమోత్తమముగాఁ గాపాడఁ బడినది. నాల్గొకులవారుగూడ భరతునివృత్తమును గడుపవిత్తముగఁ జిత్రించిరి. ఈనాటకమున భరతోక్తి యిది యెంతయు హృద్యము!—

“శా. పాపాత్ముం డగునేని.....దీటుతే”

(తృతీయాంకము)

‘కొడుకు దుష్టుఁడేని ఘటశ్రాద్ధము చేసి నాని కపుత్త్రత్వమును గల్పింపవచ్చును. నానికి దాయ వీర్యము నక్కఱలేదు. నానితో నాశాచాడిసంబంధ ముండదు. కాని, తల్లి యెంత దుష్టురాలైనను, ఆమెమాతృత్వముమాత్రము తొలగదు.’ అని భర్మశాస్త్రనిర్ణయము గలదు. ఇతరదోషము లున్నను మాతృత్వము తొలగకపోవచ్చును గాని, యామె భర్తృదోహము చేయునేని యప్పుడు మాతృత్వము తప్పక తీటిపోవలసినదే



యని యా ధర్మశాస్త్రమును భరతుఁడు సంస్కరింతు ననుట  
హృద్యాతిహృద్యము ! ఇట్టివిషయము లనేకము లిందుఁ గలవు.  
సరసులు గుర్తింపఁగలరు.

బహుకాలమునకు ముందే రచించినను మూలఁ బడవై చిన  
యీనాటకమును మన్నిత్రులు, విద్వాంసులు, వినీతులు నగు  
శ్రీజయంతిపురము జమీందారుగారు వాసిరెడ్డి శ్రీదుర్గాసదా  
శివేశ్వరప్రసాద బహద్దరుగారు, ముద్రింపఁ బ్రోత్సహపఱచిరి.  
వారిచేఁ బ్రోత్సహితుఁడను గానిచో నే నిప్పుడు దీనిని  
ముద్రింపఁబూనను. ప్రకటనమునకు బహురచనములు పయి  
పయి వచ్చుచున్నను, అప్రాధికృత మయినను నాయీనాట  
కము నందుకొని ప్రకటించిన భారతీపత్రికాధిపతులసాహాయ్య  
మును బ్రకంశించుచున్నాఁడను. మధురకవితారచనాప్రథితు  
లగు బ్రహ్మశ్రీ చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహముపంతులుగారు  
గూడ నీనాటకమును దెలిగించినట్లును, ప్రకటించినట్లును  
వింటిని. కాని దాని నే నింతవఱకును జూడలేదు. గుణదోష  
వివేచనమునకు సహృదయులు ప్రమాణము.

మదరాసు  
౨౪-౧౧-౨౭ }

వేటూరి-ప్రభాకరశాస్త్రి



# ప్రతిమానాటకము

---

[నాంది యయినతర్వాత సూత్రధారుఁడు ప్రవేశించును.]

సూత్రధారుఁడు—

గీ. నీత చెలికాఁడు లక్ష్మణాశ్రితుఁడు భరత  
హితుఁడు సుగ్రీవరాముఁ డప్రతిమమతి సు  
మంత్రనుతుఁడు విభీషణాత్మకుఁడు రావ  
ణారి యగుశౌరి మీకు శ్రేయము లొసంగు.

(తెరవంకఁజూచి)

ఆర్యా ! ఇటు రమ్ము.

నటి— (ప్రవేశించి) ఇదిగోనండీ వచ్చినాను.

సూత్ర—ఏదీ ! ఈ శరత్కాలమునుగూర్చి  
ఒక్కపాట పాడుము.

నటి—ఆలాగేనండీ ! పాడుతున్నాను.

(పాడును.)

సూత్ర—ఈకాలమున—

గీ. సైకతములందుఁ గాశవస్త్రములఁ దాల్చి  
యంచచెలి మైమయిని నడయాడుచుండు—

(తెరలో)

అయ్యా! అయ్యా!

సూత్ర—(విని) సరి; తెలిసినది.

ప్రమదము దలిర్ప రాజసాధమునయందు  
నాత్రమున వర్తిలెడు ప్రతిహారివోలె.

[నిష్క్రమించిరి.]

ఇది స్థాపన

ప్రతిహారి—(ప్రవేశించి) అయ్యా! కాంచు  
కీయులలో ఎవరూ ఇక్కడ ఉన్నవారు?

కాంచుకీయుడు—(ప్రవేశించి) అమ్మా!  
ఇదిగో నే నున్నాను. ఏమి చేయవలెను?

ప్రతి—అయ్యా! దేవరాక్షసయుద్ధములలో  
అప్రతిహతమహారథు లయి గెలు పందినవారు  
దశరథమహారాజులుంగారు ఈవిధంగా ఆజ్ఞాపిస్తు

న్నారు : “చిరంజీవి శ్రీరామచంద్రునికి రాజ్య ప్రాభవము సర్వకమింపఁజేయుటకు అభిషేకసంభారములు శీఘ్రముగా ఆయత్తపటచవలసినది” అని.

కాంచుకీ—అమ్మా! మహారాజులుం గారు సెలవు దయచేయించినట్లు సర్వము సంసిద్ధపఱచుటయినది. అవిగో చూడు—

సీ. పటహాదివాద్యముల్ పరికలితము లయ్యె  
వందివర్గము చేరవచ్చి యుండె  
హాక్తికచ్చత్రచామరము లాత్తము లయ్యె  
భద్రదాసనము సిద్ధపఱుపఁబడియె  
సౌవర్ణకలశముల్ సమకూర్పఁబడెఁ దీర్థ  
వారితోఁ గుళపుష్పపూరితముగ  
రప్పింపఁబడెఁ బుష్కరథము మంత్రులతోడఁ  
బౌరు లారంగూరి పాటుతెంచి  
రింత కెల్లమంగళ మయి సంతరించు  
సంచితుఁడు వేదమూర్తి మహామహుండు  
విధివిధానము లెల్ల నిర్విఘ్న పఱిచి  
వెలయుచున్నాఁడు వేదిపై నలువకొడుకు.

ప్రతీ—అలాగా! సరి! చక్కగా సమ  
కూర్చినారు.

కాంచుకీ—అహా! మేలుగదా!

ఆ. జగతియందు రామచంద్రుఁ డే చంద్రుని  
కఖిల రాజ్యపట్ట మప్పగించి  
యిపుడు భూమిప్రజలఁ గృతకృత్యులను జేసె  
దశరథేశ్వరుండు తానుఁ దనిసె.

ప్రతీ—అయ్యా! త్వరపడు! త్వరపడు!

కాంచుకీ—అమ్మా! ఇదిగో నేను తొందర  
తోనే ఉన్నాను. (అని నిష్క్రమించును.)

ప్రతీ—(పరిక్రమించి చూచి) అయ్యా! సంభ  
వకా! సంభవక! వెళ్లు, నీవుకూడా మహారాజు  
లుంగారి సెలవైందని పూజ్యులయిన పురోహితుల  
వారిని తొందరపెట్టు. మర్యాదతో మాటాడు  
సుమా వారితో! (ప్రక్క కరిగి) సారసికా! సార  
సికా! సంగీతశాలకు పోయి నాటకులకు విన్న  
విండు—‘సమయానుగుణమైన నాటక మాడడానికి  
సన్నద్ధులు గావలసిన’ దని. ఇదుగో నేనూ వెళ్లి

సర్వము సమకూర్చడ మైన దని మహారాజులుం  
గారితో మనవి చేసుకుంటాను. (నిష్క్రమించెను.)

(అంత అవదాతిక నారచీర గొనివచ్చును.)

అవదాతిక—అయ్యో! ఎంత తంటాగా  
ఉంది! నన్నుటాలకు నారచీర ఎత్తుకువ నేనే నాకు  
ఇట్టా ఉండే! దురాశతో పరధనము దొంగిలిం  
చుకు వస్తారే, వాళ్లకు ఇంకా ఎట్టా వుంటుందో!  
నవ్వు తెచ్చుకుందా మనుకుంటాను. ఒక్కరైనా  
ఎట్లా నవ్వేది?

(అంత సీత సపరివారయై ప్రవేశించును.)

సీత—(చెలితో) ఓసీ! అవదాతికముఖమేమో  
వెలవెలపోతున్నట్టున్నది, ఎందుచేతనోకదా!

చేటి—అమ్మా! పరిచారిక లంటే ఆతప్పు  
ఈతప్పు చేస్తూఉంటారు గదా! ఇప్పు డేదో  
తప్పు చేసిఉంటుంది.

సీత—కాదుకాదు. నవ్వు తెచ్చుకోవలె నని  
చూస్తున్నట్టున్నది.

అవదాతిక—(చేరబోయి) రండి, అమ్మ గారూ! రండి. నేను తప్ప చేయలేదు సుమండీ; నే నేమీ తప్ప చేయలేదు.

సీత—ఎవరు ని న్నడిగినారు, అవదాతికా! ఏమిట అది? ఎడమచేతిలో ఏమిటో ఉంచుకున్నావు?

అవదాతిక—అమ్మగారు! ఇది నారచీరండి!

సీత—నారచీర నెక్కడనుంచి తెచ్చినావే?

అవ—అమ్మగారు! వినండి చెప్పతున్నాను. ఆమెనండి - నాటకరంగాలంకారాలు జాగ్రత్తపరుస్తుందే ఆమెను, రేవమ్మగారిని - ‘పనితీరిపోయినవి అశోకపుచిగురుటాకులు ఉంటేను నాకి’ మ్మని అడిగినానండీ. అడిగితేను, ‘వల్లకా’ దన్నది. అందుకని ఆమెగారిపని పట్టించడంకోసం అక్కడనుంచి ఇది తీసుకువచ్చాను.

సీత—తప్పపని చేసినావు; పో ఇచ్చిరా.

అవ—అమ్మగారూ! నవ్వుటాలకు గాదండీ దీనిని నేను తీసుకువచ్చింది?

నీత—వెట్టిదానా! ఇట్లాగే తప్పులు పెరుగు  
తవి; వెళ్లు, ఇచ్చివేయి; ఇచ్చివేయి.

అవ—చిత్తం, అమ్మగారూ! ఇచ్చివేస్తాను.

(నారచీరను బయలుగాఁ బట్టుకొని వెళ్లుచుండును.)

నీత—ఓసీ! ఇట్లా రా!

అవదాతిక—అమ్మగారు! ఇదిగో వచ్చాను.

నీత—ఓసీ! ఏమే, ఇది నేను కట్టుకుంటే  
బాగుంటుందా?

అవ—అమ్మగారు! చక్కనివారి కన్నీ  
చక్కగానే ఉంటవిగాదండీ? మీరు కట్టుకు  
చూడండి!

నీత—ఐతే ఇటుతే. (తాల్చి) ఓసీ! చూడు!  
ఇప్పుడు బాగుందా?

అవదాతిక—మీకు బాగుందండీ! నార  
చీరయినా పమిడిచీరలా గుంది.

నీత—(చేటితో) ఓ! ఏమే, నీ వేమీ  
మాటాడవు?



చేటి—మాటలతోటి యెందుకు? ఇవిగో  
ఒళ్లంతా గగుర్పులు చెప్పుతున్నవి; చూడండి.  
(గగుర్పులు చూపును.)

సీత—ఓనీ! అద్ద మిట్లా తీసుకురా!

చేటి—చిత్తము. (తెచ్చును) అమ్మా!  
ఇదిగో అద్దము.

సీత—(చేటిముఖము చూచి) ఉండనీ అద్దము.  
నీ వేమో చెప్పదలచుకొన్న ట్టున్నావు.

చేటి—అమ్మగారూ! నే నిట్లా విన్నాను.  
కంచుకి బాలాకయ్యగారు 'అభిషేకము, అభి  
షేకము' అని అంటున్నారు.

సీత—ఎవరో రాజ్యాభిషిక్తు లవుతారు.  
(ఇంకొక చేటి వచ్చి)

చేటి—అమ్మగారు! శుభవర్తమానం, శుభ  
వర్తమానం.

సీత—ఏమి టేమిటి; బులపాటంతో అంటు  
న్నావు!

చేటి—బాబుగారికి అభిషేకము గాదండీ!

నీత—తండ్రిగారు ఊమముగా ఉన్నారా?

చేటి—మహారాజులుంగారే పట్టం గట్టుతున్నారు.

నీత—అయితే రెండుశుభవార్తలు విన్నాను. బాగా పెద్దగా ఒడిపట్టు.

చేటి—ఆహా! (అట్లు చేయును.)

(నీత నగల నూడదీసి యిచ్చును.)

చేటి—అమ్మగారూ! నగారా మోతలాగున్నది.

నీత—అదే.

చేటి—ఒక్కసారిగట్టిగా కణకణ వాయించి మరి ఊరుకున్నా రేమి చెపుమా?

నీత—ఏదయినా అడ్డంకి వచ్చిందేమో అభిషేకానికి? ఏమంటే, రాజస్థానములు బహుగడబిడలతో ఉంటవాయెను.

చేటి—అమ్మగారు! నే నిట్లా విన్నాను. బాబుగారికి పట్టముగట్టి మహారాజులుంగారు అడవికి వెళ్లుతారట.

నీత—అయితే ఆడదకము రాజ్యాభిషేకము  
కోసముకాదు. కన్నీటిముఖము కడుగుకొనడముకే.

(అంత రాముడు ప్రవేశించును.)

రాముడు—అన్నా!

నీ. పటహప్రణాదముల్ ప్రారంభ మయ్యెను  
కూర్పుండి రేతెంచి గురుజనులును  
భాసురం బైన భద్రదాసనంబునయందు  
నధివసించితి నేను విధిహితముగ  
తల యొగ్గితి సువర్ణకలశంబుల జలంబుఁ  
గ్రుమ్మరింపఁగ నెత్తికొనిరి మఱియు  
నన్ను నాహ్వానించి నరనాథుఁ డంతలో  
నట వీడి చను మని యాన తిచ్చె  
విడిచి యట్టే నేను వెడలితిఁ బ్రజ లట్టి  
ధైర్యమునకు నదృతంబు గనిరి  
విత యేమి యిందు సంతాన మిలయందుఁ  
గన్నతండ్రిమాట విన్నచోట!

‘నాయనా! నీ విష్వడు విశ్రమింపు’మని రాజు  
గారు నన్ను వీడుపుచ్చఁగాఁ దలబరువు దీక్షినట్టు,  
తెప్పిటిల్లినట్టు, నామదికిఁ దోచినది. నేను వెను

కటి రామచంద్రుడనుగానే, మహారాజుగారు మహారాజుగారుగానే ఉండుట మంచిది. ఇదిగో ఇప్పుడు మైథిలిని జూచెదను.

అవదాతిక—అమ్మగారూ! రాజకుమారులుంగారు వస్తున్నారు. నారచీరను విడవతేదు మీరు!

రాముడు—మైథిలీ! ఏమిచేయుచుంటివి?

సీత—ఏమి! ఆర్యపుత్రులూ! (చూచి) జయము ఆర్యపుత్రులకు.

రాముడు—మైథిలీ! కూరుచుండుము.

(కూరుచుండును)

సీత—చిత్తము. సెలవుప్రకారము.

(కూరుచుండును)

అవదాతిక—అమ్మగారూ! రాజకుమారులుంగారు మునుపటివేషముతోనే ఉన్నారు. మన మనుకొన్నది అబద్ధమువలె ఉంది.

సీత—అటువంటివారు అబద్ధమాడరు. ఏనా రాజస్థానములు ఎన్నో గడబిడలతో ఉంటవి.

రాము—మైథిలీ! ఏమి టది? ఏమో మా  
టాడుచున్నావు?

సీత—ఏమీ లేదు. ఈపిల్లి అంటున్నది  
'అభిషేకము అభిషేకము' అని.

రాము—నీ కుతూహలము తెలిసికొన్నాను.  
అగును; అభిషేకస్రయశ్శము జరగకపోలేదు.  
వినుము: ఇప్పుడు మహారాజుగారు ఉపాధ్యాయా  
మాత్య ప్రకృతిజననమక్షమున నన్ను బాల్యా  
భ్యస్త మయినయంకమునఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని  
కోసలరాజ్యము నొకయేళ్ళుడి క్రిందికిఁ దెచ్చి  
“నాయనా! రామచంద్రా! నీశల్లికడుపు చల్లఁగా  
నీవు రాజ్యమును గ్రహింపుమా” యనిరి.

సీత—అప్పుడు మీ రేమి పలికితిరి?

రాముడు—మైథిలీ! నే నేమిపలికియుందు  
నని నీ వనుకొనెదవు.

సీత—ఆర్యపుత్రు లప్పుడు బదులు పలుకక  
నిట్టూర్పు విడిచి మహారాజులుంగారిపాదములపైని  
పడిఉంటా రని నే ననుకొంటాను.

రాము—సరిగా నూహించితివి. తుల్యశీలు  
రగుదంపతులను బ్రహ్మ సక్సత్తుగా సమకూర్చు  
చుండును. అట్లే అప్పుడు పాదములపైఁ బడితిని.

గీ. మీఁదఁ బడు తండ్రిగారి బాష్పోదకమునఁ  
గ్రిందఁ బడు నాదు బాష్పవార్జ్యందువులను  
సమముగాఁ దండ్రిగారి పాదములతోడఁ  
దడిసె నప్పుడు నాదు మస్తకముగూడ.

నీత—అటుతర్వాత ?

రాముడు—అటుతర్వాత వారియనునయ  
వాక్యములకు నే నంగీకరింపకపోగా, వారు జరా  
దోషము సమీపించిన తమప్రాణములమీఁదను  
ఒట్టు పెట్టినారు.

నీత—ఆపైని ?

రాముడు—ఆపై నప్పుడు—

గీ. తొడరి యభిషేకఘటము శత్రుఘ్న లక్ష్మ  
ణులు గొనిరి ; గొడ్డు తేడు రోదిలుచుఁ గొ  
దొట్రిలుచు తేనిచెవిలో నెదోవచించె నియెఁ  
నంత మంధర ; రాజు గానైతి నేను.

సీత—నాకు చాలాసంతోషము. మహారాజులుంగారు మహారాజులుంగారే; ఆర్యపుత్రులు ఆర్యపుత్రులే.

రాము—మైథిలీ! అలంకారములను దీసి యుంటి వేల?

సీత—నేను పెట్టుకొన నేలేదుగదా!

రాము—కాదు. ఇప్పుడే నీవు నగల నూడఁ దీసియుందువు.

చ. బరసెను గమ్మదోయి వడి

నూడుకతంబునఁ గర్ణరంధ్రముల్,  
గరములఁ దెల్పు గన్పడెడుఁ

గంకణముల్ వదలించుటఁ, మెయిన్  
బరు వయియున్న పెన్నగల

పట్టనఁ దొట్టినయొత్తు లిత్తఱిన్  
విరియకయున్న, వోయువిద!

వీడితి విప్పుడె భూషణావళుల్.

సీత—ఆర్యపుత్రులు అబద్ధముకూడా సత్యమువలె సందర్భింపజేసి చెప్పగలరు.

రాముఁడు—అవును తెమ్ము. ఇంక నలంక రించుకొమ్ము. నే నద్దము పట్టుకొందును. (అట్లుచేసి నిర్వర్ణించి) నిలుము.

గీ. అద్దమున నారచీరలయట్లు దోచె  
సూర్యకిరణంబులా యివి సుదతి! కావు.  
నవ్వుచేత నూహించితి, నివ్విధమున  
వేడుకకుఁ దాల్చితివా వ్రతవిధికొ చెపుమ!  
అవదాతికా! ఏమి యిది?

అవదాతిక—దేవా! ఏమో బాగుంటుందో  
బాగుండదో చూదామని ముచ్చటకు కట్టుకొన్నా  
రమ్మగారు.

రాముఁడు—మైథిలీ! ఏమిది? ఇట్వొకువంశ  
మువారి ముసలితనపు టలంకారమును ధరించితివి?  
ప్రియమే నాకును; ఇటు తెమ్ము.

సీత—వద్దు వద్దు. ఆర్యపుత్రులు అమంగ  
ళము లాడవద్దు.

రాముఁడు—మైథిలీ! ఏల వల దనెదవు?



సీత—అభిషేకము తప్పిపోయిన మీ కిది  
అమంగళపుమాట అని నాకు తోచుచున్నది.

రాముడు—

గీ. ముచ్చటకు నన్నదానికై ముద్దరాల,  
పెద్దగా సంకటమ్ము గల్పించుకొనకు;  
సరి, మతేమి? నామేనిలో సగమ వీవు  
తాల్పితివి; నేను దాల్చుచంద మది గాదె.

(తెరలో) అయ్యో! అయ్యో! మహారాజులుం  
గారు!

సీత—ఆర్యపుత్రా! ఏమి టది!

రాముడు—(విని)

గీ. పూరుషులు స్త్రీలు నటు మితిమీరి గొల్లు  
వెట్టుచున్నారెదో పెద్దచెట్ట కలిగె  
ఎందుకేనియు నేఁ జాలియుందు సంచు  
వెల్లడించెను దైవంబు; తెల్ల మయ్యె.

తొందరగా నాగగ్గో లెందుకో కనుఁగొందురుగాక!

కాంచుకీయుడు—(ప్రవేశించి) బాబుగారూ!

కాపాడుడు, కాపాడుడు.

రాము — ఆర్యా ! ఎవరిని కాపాడవలెను ?

కాంచుకీ—మహారాజులుంగారిని.

రాముడు—మహారాజులుంగారినా? ఆర్యా!  
'ఒక్క శరీరమం దొదిగియున్న యుర్వి నెల్ల'  
ననికదా యనవలసినది ! కాని, ఎవరివలన నేర్పడి  
నది కీడు ?

కాంచుకీ—స్వజనమువలన.

రాముడు—స్వజనమువలననా ? అయ్యో !  
ప్రతీకారము లేదే !

గీ. బాధ మేనికే కూర్చు విరోధి మైన  
నది స్వజన మైన హృదయంబు నదరజేయు  
నీ 'స్వజనశబ్ద' మెవ్వరి నేర్పరించి  
నన్నిపుడు లజ్జితునిఁ జేయ నున్నదయ్య?

కాంచు— ఎవ్వరి నేర్పరించునా? కైకేయి  
దేవిగారిని.

రాముడు—ఏమి! అమ్మగారినా? అట్లయి  
నచో నదియేదో ఫలోత్తరమయిన మేలేకావలెను.

కాంచు—అది యెట్లు?

రాముడు—వినుడు :

ఆ. భర్త యింద్రునంతవాడటె మఱియు నా  
యట్టివాడు పుత్రుడై యామె;  
కేమికామితంబు నిచ్చించి తున్న హా  
చెయ్య మామె చేయ నెయ్యకొనును?

కాంచుకీ—బాబూ! చాలును. పాడయిపో  
యిన యాడుబుద్ధులందు మీమంచితనము నుంచ  
బోకుడు. ఆమెమాటమీఁదనే కాదా బాబూ,  
మీయభిషేక మాఁగిపోయినది?

రాము—ఆర్యా! అందు మేల్లే కలవు కదా!

కాంచుకీ—అది యెట్లు?

రాముడు—వినుడు :

చ. వనగమనమ్ము భూమిపతి

వర్జున కుండదు, తండ్రీచాటువాఁ  
డ నగుదు నేను, దాన నెగ

డంగల దింకను నాకు బాల్యమే,  
జనులకుఁ గ్రొత్త యేల్బడివి

చారము తీటును, నింతకంటె నా

యనుజులు చెందకుందురు మ

హార్ష ధరాధిప భోగవంచనన్.

కాంచుకీ—ఇంకను బయిఁగా పిలువనిపేరం  
టముగావచ్చి ' భరతునకు రాజ్యాభిషేకము చేయ  
వలసినది ' అన్నది. ఇదికూడ మచ్చరము లేని  
మంచితలఁపే యందురా బాబూ!

రాము—ఆర్యా! నీవు మామీఁదిపక్షపా  
తముచే నిజమును గుర్తింపకున్నావు. ఎట్లనఁగా,

ఆ. శుల్కమందు ముందు పల్కంబడిన రాజ్య  
మడిగెనేమొ యామె కొడుకుకొఱకు  
మచ్చరంబు నెంతు విచ్చోట; తమ్ముల  
సిరి హరించు నన్ను నరయపుగద!!

కాంచుకీ—బాబూ! అంతేకాదు. మఱియును,

రాము—ఇంకమీఁద నమ్మగారిపై నప  
దూఱు విననొల్లను. మహారాజుగారి వృత్తాంతము  
మాత్ర మేమో తెలుపుము.

కాంచుకీ—దానిమీఁద నప్పుడు—

ఆ. శోకమునను వాకు రాక, చేసన్నచే  
నన్నుఁ బుచ్చె నిటకు; సంతలోనె  
యీప్సిశమ్ము తనకు నెదియేని కలదేమొ  
మూర్ఖలోన తేడు మునిగినాడు.

రాము—ఏమీ! మూర్ఖలో మునిగెనా?

(తెరలో)

“ ఏమీ! మూర్ఖలో మునిగెనా ” యనెదవా?

ఉ. తాల్పుము విల్లు తేని పరి

తాపము సైఁపనిచో; దయామతిన్

గొల్పుకు

రాముడు—(విని యెదుటఁ జూచి)

ఆ. లక్ష్మణుండు ధైర్యలక్ష్మీతుం డక్షోభ్యుఁ  
డయ్యు నేలొ ట్టుభీతుఁ డయ్యె నిపుడు?  
కోపగించి యతఁడు చూపట్ట నాకెట్ట  
యెదుటఁ దోచె నూర్గు రేమొ యనఁగ.

(అంత విల్లు నమ్ములు పూని లక్ష్మణుండు ప్రవేశించును.)

ఉ. తాల్పుము విల్లు తేని పరి

తాపము సైఁపనిచో; దయామతిన్

గొల్పకు; మిట్టై మెత్తనఁ గ  
 నుగొని యొత్తుదు రెండు బందుగుల్;  
 తెల్పు మనుజ్ఞ; లేకనుమ  
 తించి ననుకొ విడు మాఁడుఁ బుర్వులన్  
 డుల్యేద లోకమం, దిఁక ని  
 టుల్ పడలేముగదన్న, వంచనల్!

నీత—ఆర్యపుత్రా! దుఃఖిం నవలసినసమయ  
 ములో సామిత్రి విలెత్తుకొన్నా డేమి? ఎన్నడూ  
 ఎరగని ఆయాస మిద యేమిటి?

రాముఁడు—సామిత్రి! ఇది యేమి?

లక్ష్మ—ఏమీ! 'ఇది యేమి' యనెదవా?

చ. క్రమముగ సంక్రమించెదగు  
 రాజ్యము నీ కది లేకపోయె, దుః  
 ఖమున మునింగి భూవిభఁడు  
 గద్దియ వీడ్కొని నేలఁ గూలె, నీ  
 సమయమునందుఁగూడ నిటు  
 సందియ మందెద వన్న! దీని నే  
 క్షమగఁ దలంతునా, మనసు  
 చాలకపోవుటగాఁ దలంతునా?

• రాముడు—సుమిత్రా పుత్రా! నారాజ్య భంశము నీ కింత యుద్వేగమును గలిగించినది. ఎఱుక చాలనివాఁడవుగదా నీవు !

ఆ. నాకొ లేక భరతునకొ రాజ్య మబ్బె, నిం దెవరి కబ్బె నేమి యేకమ కద !  
భుజబలంబు నెఱపి ప్రజఁ బ్రోవఁ జక్క స హాయపడుము భరతుఁ డగును రాజు.

లక్ష్మణుడు—రోషోద్రేకము నణఁచుకొనఁ జాలకున్నాఁడను. కానీ ! కానీ ! అరిగెదఁగాక !

(వెల్వడును)

రాముడు—

ఆ. మూఁడులోకములను ముట్టించి యొకపెట్ట తగులఁబెట్ట నున్నదానిఁ బోలె లక్ష్మణున్న కదె ! లలాటపుటమ్మును గ్రమ్మి బొమ్మముడి పొగల్ రగిల్చె. సుమిత్రాపుత్రా ! ఇటు రావోయి !

లక్ష్మణుడు—అన్నా ! ఇదిగో వచ్చితిని.

రాముడు—నీమనసు నిబ్బరము చెందుటకై యట్లంటిని. దీని కిప్పుడు బదులు చెప్పము.

మ. జనకున్ సత్యరతున్ వధించుటకునై  
 చాపంబు సంధింతునా?  
 తనసొమ్మున్ గొనఁజూచు తల్లిపయి న  
 స్త్రంబుల్ ప్రయోగింతునా?  
 అనుజున్ నిష్కలుషాత్మకున్ భరతు సం  
 హరింతునా? నీమనం  
 బుసకున్ నచ్చిన దేది పాతకము లీ  
 మూఁడింటిలోఁ దమ్ముఁడా?

లక్ష్మణుఁడు— (కన్నీళ్లు జాఱఁగా) హా!  
 అయ్యో! అన్నా! నా దుఃఖవిషయ మెఱుంగక  
 దూఱుచుంటివిగదా!

ఆ. లేకపోవుఁగాక నీకు రాజ్యమ్ము; నా  
 కంత దానికొఱకుఁ జింత లేదు;  
 ఏండ్లు పదియునాలు గిలు వీడి యడవి నీ  
 వధివసింపవలయునట గదన్న!

రాము— ఓహో! నాయనగా రిందువలన  
 మూర్ఛిల్లిరి. ఇసీ! అప్రభుత్వమును ప్రకటించిరి  
 గదా వారు, మైథిలీ!



గీ. ఇప్పుడు నీ కవదాతిక యిచ్చినట్టి  
నారచీరలు గొనితెమ్ము నాకుఁగూడ,  
నే నిదే యన్యభూషణుల్ ఘాననిదియు  
నాచరింపనిదియు ధర్మ మాచరింతు.

నీత—ఆర్యపుత్రులు పుచ్చుకొండి!

రాము—మైథిలీ! నీవిషయ మేమి?

నీత—నేను మీకు సహధర్మచారిణినిగదా!

రాము—నేనొక్కడ నేకదావెడలవలసినది.

నీత—అందుక నేకదా నేనూ వస్తాననడము?

రాము—అడవులలో వసింపవలెను సుమా!

నీత—అడవులు నాకు మాడువులే అవుతవి  
సుమండీ!

రాము—అత్తమామలకు శుశ్రూష కూడ  
నీవు చేయవలసియున్నదిగదా!

నీత—దానికోసమై వేలుపులకు మ్రొక్కు  
కొంటున్నాను.

రాము—లక్ష్మణా! నీవది నెను నివారింపుము.

అత్మముడు—అన్నా ! మెచ్చదగినపట్టున  
నీమెను నివారింపు మనుచుంటివి. నివారింప నే  
నుత్సహింపను. ఏ అన—

ఉ. తారక వెన్నడించును సు

ధాకరు రాహువు మ్రింగునష్టమున్,

భూకూట ముర్ఖు బ్రుంగ వెన

బ్రుంగును దీవయు, నేను తొంపిలో

గూరుకొనన్ గరేణువును

గూర్కొను, నీమె చరించు ధర్మ మా

తీరున నిన్ను వెన్కొని, న

తీమణి భర్తృసనాథయే కదా !

చేటి—(ప్రవేశించి) అమ్మగారికి జయము !

అలంకారసామగ్రి కాపాడే రేనమ్మగారు మీకు  
మ్రొక్కి విన్నవించుకొన్నది : “ అనదాతిక సంగీత  
శాలలోనుంచి ఆ నారచీరల్ని చించుకు తీసుకు  
వచ్చింది. ఇవిగో, ఇవి ఉపయోగపరచనివి,  
కొత్తవి; వేరే ఉన్నవి. మీరు వీటిని ఉపయో  
గించుకోవచ్చును. ” అని.

రాము—అమ్మ! ఇటు తెమ్ము. మీయమ్మ  
గా దింతకు ముందు కైకొన్నవానితో సంతోషిం  
చెను. ఇవి మాకుఁ గావలెను.

చేటి—చిత్తం! దొరగారు! తీసుకొండి!

(ఇచ్చి వెళ్లును.)

రాము—(గ్రహించి తాల్చును.)

లక్ష్మ—అన్నా! మన్నింపుము.

గీ. వస్త్ర భూషణ మాల్యాది వస్తువులను  
ముందుగాఁ జక్క సగ మిచ్చుచుందు వెపుడు  
నిష్ప డటు నాకు వక్కల మీయకుండ  
నొక్కడవె తాల్చి తిది యేమియుక్త మన్న?

రాము—మైథిలీ! ఈతని నివారింపుము.

నీత—సౌమిత్రి! ఊరుకోవయ్యా.

లక్ష్మ—రాము—

గీ. అమ్మ! నీకొక్కరితకె మా యన్నగారి

యడుగుఁదమ్ముల సేవింప నాస్థ యగునె?

కుఁజియడుగు నీకెయగుఁగాక, యెడమయడుగు

పడయఁగానిమ్ము న; న్నెడమడుగు వలదు.

సీత— ఆర్యపుత్రులు కగఃగించవలెను.  
సౌమిత్రి సంకటపడుతున్నాడు.

రాము— సౌమిత్రి! వినుము, వల్కలము  
లనఁగా,

గీ. కల్లె మింద్రియము లను కంఠాణములకు  
నంగరక్ష తపం బను సంగరమున,  
కంకుశము నియమం బను హస్త కింక  
ధర్మరథముసారథి దీనిఁ దాల్చుమోయి!  
లక్ష్మ—అనుగృహీతుఁడను.

(గ్రహించి తాల్చును.)

రాము— ఈ వృత్తాంతమును విని పౌరులు  
రాజమార్గమున క్రిక్కిరిసియున్నారు! త్రోవతొలఁ  
గుఁడు! త్రోవ తొలఁగుఁడు!

లక్ష్మ—అన్నా! నేను ముందు నడచెదను.  
త్రోవ తొలఁగుఁడు! త్రోవ తొలఁగుఁడు!

రాము—మైథిలీ! ముసుఁగును దీసివేయుము.

సీత—చిత్తము. ఆర్యపుత్రు లానతిచ్చినట్లు!  
(తీసివేయును.)

రాము—ఓహో! పౌరులారా! వినుండు!  
వినుండు!

ఉ. ఆజ్ఞ యొకింత లేదు కనుఁ  
డయ్య! కనుం! డిదె నాదుభార్య, బా  
ష్పజ్ఞపితవ్యధంబు లగు  
వక్త్రములం బ్రజలార! నిర్గతా  
వజ్ఞ మగున్ గనుంగొనఁగ  
వచ్చును గాంతల నెల్లవారికిన్  
యజ్ఞమునన్, వివాహమున,  
నాపదయం, దటవీస్థలంబునన్.

కాంచుకీయుఁడు— (ప్రవేశించి) బాబూ!  
వెడలవలదు. వెడలవలదు. వీరుగో మహారాజు  
లుంగారు!

చ. అడవులకున్ సతీమణి స  
హాయముగాఁ జనుచుంటి వీ వటం  
చుడుగక లక్ష్మణుండును స  
హోదరభక్తిని వెంబడించె నం  
చడలుచు నాలకించి స్పృహ  
డంగము ధూళిని బ్రుంగి క్రుంగ వ

చచ్చెడు నిదె! కాననంబు విషీ  
చెచ్చెర వచ్చెడు నేనుగో యనన్.

లక్ష్మ—అన్నా!

గీ. నారచీరలు దాల్చి వనప్రవాస  
మరుగు మన కిష్ట డేమిద్దృశ్యంబు గలదు?

రాముడు—

అడవులకు మన మేగంగ, నవల వచ్చి  
తేడు మన యున్ని-పల్లు దర్శించుగాక!

[అందఱును వెడలిరి.]

ఇది ప్రథమాంకము

# ప్రతిమానాటకము

ద్వితీయాంకము

[కాంచుకీయుడు ప్రవేశించును.]

కాంచు—ఓహో! ఎవరు! ద్వారముగాచు  
చున్నవాండ్రు? మీరుమీరు మీమీస్థానములందు  
జాగ్రత్తతో నుండుడు!

ప్రతిహారి—(ప్రవేశించి)అయ్యో! ఇదేమిటి?

కాంచు—ఇదియూ? మహారాజులుంగారు  
సత్యవాక్యరక్షణపరులై యరణ్యమునకు వెడలు  
చున్న రామచంద్రమూర్తిని మరలింపజాలక  
పుత్త్రవిరహశోకాగ్నిచే దగ్ధహృదయులై పిచ్చి  
వానివలె హెచ్చు ప్రలాపించుచు సముద్రగృహ  
మునఁ బండుకొన్నారు. అక్కడ—

చ. కడఁగి యుగాంతకాలమునఁ

గంపిలు మేరుమహిధరంబుకై

వడిఁ, గలగుండుగా నివృతఁ

బాటు మహాదధిపోల్కి, బింబమా

త్రుఁ డయి మహర్షులం దొరఁగి

తూలెడు సూర్యనిరీతి, నెమ్మనం.

బెడరున బ్రుంగ, నంగ మిటి

యిపులఁ గంపిల తేఁడు వాడెడున్.

ప్రతిహరి—అయ్యో! అయ్యో! మహా  
రాజులుంగా రిటువంటి అవస్థలో ఉన్నారా?

కాంచుకీయుఁడు—అమ్మా! పొమ్ము.

ప్రతిహరి—అయ్యా! వెళ్తున్నాను. (వెళ్లును.)

కాంచు—(అంతటఁ గలయం జూచి) ఎంత  
కష్టము! శ్రీరామనిర్గమనదినము మొదలుకొని  
యీయయోధ్య వట్టిపోయినట్టుగానే కానవచ్చు  
చున్నది. ఏ లనఁగా—

సీ. కవణంబు నైకోక గంధేభయాథంబు

బృంహితంబులు మాని బీదవడియె

మోరఁ గన్నీరు జల్పాటఁ దుక్కారముల్

వసివాడె హేషారవంబు దక్కి



పౌరు లెల్లరును స్త్రీబాలవృద్ధులతోడ  
 దీనదీనాస్యై దిగులు గుడిచి  
 రాహరమును మాని హాహా యటంచు గ  
 గోలుగా నెలుఁగెత్తి కూయు లిడుచు

తొడరి రాముండు కులకాంతతోడ భూమి  
 జాతతో, భ్రాతతోడ లక్ష్మణునితో వ  
 నమ్మునకు నేఁగుచున్న మార్గమ్ముబడినె  
 కాంచు చుండిరి గన్నీరు నించుచుండి.

నేను నిదిగో మహారాజులుంగారిని జేరఁ  
 బోయెదను. (ప్రవేశమించి చూచి) ఓహో! వీర  
 మహారాజులుంగారు! మహాదేవిగారును, సుమిత్రా  
 దేవిగారును మిక్కిలి దుస్సహ మయిన దయినను  
 పుత్రవిరహశోకమును నిగ్రహించుకొని తమ్ము  
 నోదార్చుచుండఁగా వారితో నిక్కడ నున్నారు.  
 ఈయవస్థ కష్టముగా నున్నదిగదా! వీరు, ఈ  
 మహారాజులుంగారు!

ఆ. అయ్యయో! యయో! యటంచుఁ బేరలుఁ  
 వాచటచుచు లేచిలేచి పడును [గున

ఏఁగె రాముఁ డడవి కేదెసఁ బట్టి యా  
దెసకె రిత్త తేరి తేరి చూచు.

(నిష్క్రమించెను.)

ఇది మిత్ర విష్కంభము.

[అంత యథానిర్దృష్టముగా రాజున, రాణులును  
బ్రవేశింతురు.]

రాజు—

న. హాహాహా! తండ్రీ! రామా! యఖిలభవననే

త్రాభిరామాంగధామా!

హాహాహా! లక్ష్మణా! నాయన! సముచిత ల

క్ష్మాంగకన్యూహదేహా!

హాహాహా! సాధ్వీ! సీతా! అధిపతిహిత కా

ర్యాన్వహాయస్తచిత్తా!

హాహాహా! యేఁగినారే యడవికి నయయో!

యయ్యయో నాతనూజల్!

చిత్ర మిదిగదన్నా! భ్రాతృస్నేహమువలన,  
పితృప్రీతిని విడనాడినవాఁ డయినను లక్ష్మణునిఁ  
జూడఁగోరుచున్నాఁడను. బిడ్డా! వైదేహి!

క. విడనాడె రామచంద్రుడుఁ

జెడనాడెను లక్ష్మణుండు షీతితలమందున్

గడు దుర్యశమునకుం బా

ల్పడిన ననున్ నీవుగూడ వర్జించితివే !

పుత్రా! రామ! నాయనా లక్ష్మణ! బిడ్డ  
వైదేహి! నాకు బదులు పలుకుం డబ్బలారా!  
శూన్యమిది. అయ్యో! నా కొక్కరును బదులు  
పలుకకున్నారు. కౌసల్యాతనయా! ఎక్కడ  
నున్నాడవు?

గీ. సత్యసంధ! విమత్సర! శాంతహృదయ!

సర్వలోకాభిమత! గురుజనవిధేయ!

రమ్యసుగుణాభిరామ! శ్రీరామ! రామ!

పలుకఁగదవన్న నాకొక్క బదులుపలుకు!

అయ్యో! సర్వజనహృదయనయనాభిరాముఁ  
డగు నారాముఁ డెక్కడ? ఆ పితృవాక్యానువర్త  
నుం డెం దుండె? శోకార్తులయెడ నా యనుకంప  
యే మయ్యె? రాజ్యైశ్వర్యమును దృణమువలె  
లెక్కసేయని నాతండ్రి యేడి! నాయనా! రామా!  
వృద్ధుఁ డగుతండ్రిని నన్ను విడిచి, యసంబద్ధమగు

ధర్మమును నీ వేల యనుచరింపవలెనోయి?  
అయ్యో! ఇసిరో! కష్ట మయ్యో!

గీ. సూర్యున క్లేగె రాముండు సూర్యు నంటి  
యరుగుదినమట్లు లక్ష్మణుం డనుగమించె  
రవియును దినంబు వెడలినయవల ఛాయ  
గానరానట్లు నీతయుఁ గానరాదు.

(పయికిఁ జూచి) ఓ! కృతాంతహతకా!

గీ. గొడ్డుబోతుఁగా మమ్మును, దొడ్డతేని  
కన్యనకు నెవ్వనికొ రాము నాత్మజునిఁగ,  
నడవిఁ బులిఁ గాఁగఁ గైకేయి సర్పరీతి  
మూఁడు నిటు లేలయా చేయఁజూడ వైతి?

కౌసల్య—(ఏడ్చుచు) ఊరుకొండి, నిబ్బ  
రించుకొండి యింక. మీరింతగా సంతాపపడుతూ  
పారవశ్యం తెచ్చుకోవడం తగదు. కోడలు, కుమా  
ర్లు మీరు మాట యిచ్చినకాలము దాటగానే  
వస్తారు. చూడవచ్చును.

రాజు—ఓసీ! ఎవతెవే నీవు?

కౌసల్య—మీదయకు తప్పిన కొడుకును  
గన్నతల్లిని నేను.

రాజు—ఏమీ! ఏమీ! సర్వజన నయన  
హృదనూభిరాముఁ డయిన రామునకుఁ దల్లివి  
కౌసల్యవా?

కౌసల్య—చేవా! ఆ దురదృష్టవంతురాలనే  
నేను.

రాజు—కౌసల్యా! నారవతివిగదవే! రాముని  
గర్భమున ధరించితివి.

ఆ. అగ్ని తుల్య మమిత మతిదుస్సహంబు దుః  
ఖంబు నన్ను మిగులఁ గాల్పుచుండె  
సంహరింపఁజాల సహియింపనుం జాల  
నెట్టులొక్కొక్క? ప్రముషితేంద్రియుండ!

(సుమిత్రను జూచి) వేటొకతె ఇది యెవరై?

కౌసల్య—నాయన లక్ష్మణుని— (అర్థోక్తిలో)

రాజు—(తొందరతో లేచి) ఏడీ! ఎక్కడ,  
లక్ష్మణుఁ డెక్కడ! లేడే? అయ్యో కష్టము!

(రాణులు తొట్రుపాటుతో లేచి రాజును బట్టుకొందురు.)

కౌసల్య—కాదండీ! నాయన లక్ష్మణునితల్లి  
సుమిత్ర అని చెప్పబోతిని.

రాజు—ఓసి సుమిత్రా!

ఆ. ఓసి! నీకుమారుడే సత్కుమారకుం  
డగు; న దే మనంగఁ గలుగలు రేయు  
రామచంద్రమూర్తి రఘువంశవీరకు  
నీడవోలె నతఁడు వీడకుండ.

కాంచుకీ—(ప్రవేశించి) మహారాజులుంగారికి  
జయము. వీరుగో! పూజ్యులగు సుమంత్రులవారు  
విచ్చేసిరి.

రాజు—(తొందరతో లేచి) రామునితో  
వచ్చెనా?

కాంచుకీ—లేదు. రథముతో వచ్చెను.

రాజు—ఏమీ! ఏమీ! రథముతోనా?  
వట్టిరథముతోనా? (అని మూర్ఛితుడై పడును)  
రాణులు—దేవా! ఊరడ్కిల్లండి. ఊరడ్కిల్లండి.

(అవయవములఁ దడవుదురు.)

కాంచుకీ—అయ్యో! కష్టము! ఇటువంటి  
మహాపురుషులుగూడ నిటువంటియాపదను బొం

దుదు రనఁగా విధి యెంత యనతిక్రమణీయ మన్న  
మాట! మహాప్రభూ! ఊఱడిల్లుఁడు, ఊఱడిల్లుఁడు.

రాజు—(ఇంచుక తెప్పఱిల్లి) బాలాకీ! సుమం  
త్రుఁ డొక్కఁడేకదా వచ్చినది?  
కాంచుకీ—అవును.

రాజు—అయ్యో! కష్టము!

ఆ. రథము శూన్య మై పరావృత్త మయ్యెనా?  
నామనోరథంబు నష్ట మయ్యె  
అనిపె నేమొ దశరథునిఁ దోడుకొని పోవు  
పొంటె రథముఁ గాలపురుషుఁ డిపుడు.

అట్లేని శీఘ్రముగాఁ దోడ్కొని రమ్మ.

కాంచుకీ — చిత్తము. మహారాజులుంగారి  
సెలవుప్రకారము. (వెళ్లును)

రాజు—

గీ. అడవి నెత్తమ్మిక్కొంఁకుల సుడిసి వచ్చు  
కమ్మదెమ్మెరల్ భాగ్యవంఁమ్ము గాదె  
తనివు జనియింప నయ్యవి తాఁకుచుండు  
నడవిఁ దిరుగాడు శ్రీరామునంగకముల.

(అంత సుమంత్రుఁడు ప్రవేశించును.)

సుమం—(అంతటను గలయఁజూచి శోకముతో),

మ. తమ కృత్యములు వీడి భృత్యజను ల

త్యంతంబు నెయ్యంబు తి

య్యము పెంపొందినరామచంద్రు నెడఁబా

యన్ లేక శోకాగ్నియం

గముం గాల్పఁగఁ గన్ను లశ్రులఁ దొలం

కన్ దీనదీనాస్య లై

గము లై బెగ్గిలి యెడ్చుచున్ననృపతిన్

గర్హించుచున్నా రహో !

(చేరఁబోయి) మహాప్రభూ ! జయము.

రాజు—

సీ. అన్నా ! సుమంత్ర ! నాగుఁగపుత్తుఁడు—

కాదుకాదు తప్పగాఁ బలికితిని.

సీ. అన్నా ! సుమంత్ర ! నీయఁగపుత్తుఁడు రాముఁ

డెచ్చట నున్నాఁడో యెఱుఁగఁజెప్ప

అల విదేహధీశుననుఁగఁగూఁతురు గురు

శుశూఘ విష్వ డెచ్చోటఁ గలదు ?



భ్రాతృసేవైకతత్పరచిత్తవృత్తియా  
 సామితి తాను నెచ్చటఁ గలండు?  
 మరణ మాసన్న మై దురపిల్లుచున్నట్టి  
 చెన్నఁటితండ్రిని నన్నఁగూర్చి  
 సకలలోక శోకసాగర సంక్షోభ  
 కరము గాఁగ నేమి గాని నీకుఁ  
 జెప్పి పంపినారొ యిప్పు డద్దానిని  
 దప్పకుండ నాకుఁ జెప్పు మన్న.

సుమం—మహాప్రభూ! వలదువలదు. అనుం  
 గళవచనముల నిట్లు పలుకవలదు. అచిరముననే  
 వారిని మీరు చూడఁగలరు.

రాజు—అగును. నే నయుక్తముగానే యడి  
 గితిని. అది తపస్వులవిషయమున నడుగఁదగిన  
 ప్రశ్నము గాదు. ఇకఁ జెప్పుము. తపస్వుల  
 తపస్సు వర్ధిల్లుచున్నదా? అరణ్యములు స్వాధీ  
 నము లయ్యెనా? అక్కడఁ దిరుగుచో వైదేహి  
 క్లేశపడుట లేదుగద!

సుమిత్ర — సుమంత్ర! నారచీరలలుంగలు  
 ఒంటినిండా ధరించుకొని పసిబాల అయి ఉండి

కూడా ఆరి తేరినవారి నడవడిక నేర్చుకొన్న  
మా సీతమ్మ అడవులలో పెనిమిటికి సహధర్మ  
చారిణి అయి మమ్ములను గూర్చి మహారాజులుం  
గారిని గూర్చి ఏమయినా చెప్పిపంపిందా?

సుమం—అందఱును మహారాజులుంగారిని  
గూర్చియే -

రాజు—ఆఁగు. ఆఁగు. శోత్రరసాయనములు  
నాకు హృదయాతురౌషధములును అయిన వారి  
నామధేయములను బేర్కొనియే చెప్పము.

సుమం—మహాస్రభువుల సెలవుప్రకారము.  
చిరంజీవి రామమూర్తి

రాజు—రామమూర్తి అనియూ, వీడుగో  
రాముఁడు. వానినామమును విన్నంతనే నాకు  
వానిని దాఁకిన స్లున్నది. ఇక, ఇక—

సుమం—చిరంజీవి లక్ష్మణుఁడు

రాజు—వీడుగో లక్ష్మణుఁడు. ఇక ఇక,

సుమం—ఆయుష్మతి సీత, జనకరాజపుత్రి).

రాజు—ఇదిగో వైదేహి, రాముడు, లక్ష్మణుడు, వైదేహి అని యీవరుస సరి గాదు.

సుమం—ఇక వరుస యెట్లు?

రాజు—రాముడు, వైదేహి, లక్ష్మణుడు అని చెప్పము.

ఆ. ఇడుమ లడవులందు గడు గల్గు మాయమ్మ

కాపు గల్గి యుండ గా వలయును

నామనంగహణముననుగూడ రామ ల

క్ష్మణుల నడుమ నీత మనలుగఱత!

సుమం—చిత్తము మహాప్రభువుల సెలవు ప్రకారమే. చిరంజీవి రామమూర్తి

రాజు—వీడుగో రామమూర్తి.

సుమం—ఆయుష్మతి జనకరాజ పుత్రి)

రాజు—ఇదిగో వైదేహి.

సుమం—చిరంజీవి లక్ష్మణుడు.

రాజు—వీడుగో లక్ష్మణుడు. రామ! వైదేహి! లక్ష్మణ! కౌగిలించుకొనుండు నన్ను బిడ్డలారా!

మధ్యాహ్నం.—

ఒకమాటు తనుపారఁ గాఁగిలింతునో

యొద్దఁ జేర్చుకొని

యొకమాటు కనులారఁ గాంతునో రాము

నొప్పులకుప్ప

వికలజీవితం డమృతమున జీవించు

విధమున నేను

సుకపడి మరల జీవించు నని తలం

చుచు నున్నవాఁడ.

సుమం—శృంగి బేరపురమున రథముననుండి  
దిగి యయోధ్యాభిముఖులై నిలుచుండి యంద  
ఱును మహారాజులుంగారికిఁ దలతో నమస్క  
రించి విన్నవించుకొన నుప్రకమించిరి.

ద్వి. తడ వేదియో చెప్పఁ దలపోసి ; రపుడు  
వడఁకెను నొడువంగ వాతెఱిగూడ  
అప్పళించెను గంఠ మంతఁ గన్నీరు  
చెప్పకే యడవికిఁ జేరిరి వారు.

రాజు— ఏమీ! ఏమియుఁ జెప్పకుండనే  
యడవి కేఁగిరా? (అని రెట్టింపుహాహమును జెందును.)

సుమం—(తొట్టుపాటతో) బాలాకీ! మహా  
రాజులుంగారు అప్రతీకార మయిన యవస్థలో  
నున్నా రని యమాత్యులకుఁ చెలుపుము.

కాంచుకీ—అట్లే. (వెళ్లును.)

రాణులు—దేవా! ఊరడిల్లండి! ఊరడిల్లండి.

రాజు—(ఇంచుక యూఱడిల్లి)

గీ. సంస్పృశింపుము నన్నుఁ గౌసల్య! నిన్నుఁ  
గాంచుటకు నాదుకనుదోయి కానరాదు  
అరిగె శ్రీరామచంద్రునిదరికి మనము  
మరలి రా దిప్పటికి నందె మరగియుండె.

నాయనా! రామా! ఎడతెగక నే నిదే తల  
పోసితినిగదోయీ !

సీ. కానక కన్న సంతానమ్ము నిన్ను సు  
శ్రీ రాజ్యమున నభిషిక్తుఁ జేసి  
రక్షింపఁగల దొడ్డ రాచగున్న లభించు  
కతమునఁ బ్రజఁ గృతార్థతకుఁ దార్చి  
తమ్ముఁగుఱ్ఱుల సంతతము భవత్సమవైభ  
వులఁ జేయు మని నీకుఁ దెలియఁ జెప్పి

చింతఁ బోకాగ్య విశ్రాంతిఁ జేకూర్చు బ  
 ర్యాస్త్ర మా మునివనాశ్రమముఁ జేరి  
 జీవితావశేషంబు పోద్రోవవలయు  
 ననుచుఁ దలఁచు నావాఁఛితం బక్కటకట !  
 క్షణములోపల సర్వంబుఁ గణఁగి యన్య  
 ధాకరించెను రాకాసికైక తనయ !

సుమంత్రా ! కైకేయికిఁ దెలుపుము.

ఆ. చనియె రాముఁ డనుము సంతోషపడు మను  
 ముసులు లెల్ల నాకు నుడిఁగె ననుము  
 తోడుతోడఁ గొడుగుఁ దోడ్చెచ్చుకొను మను  
 పాశఫలము తనకుఁ బండె ననుము.

సుమం—మహాప్రభువుల సెలవుప్రకారము.

రాజు—(మీఁదికిఁ జూచి) అహో ! రామ  
 కథాశ్రవణ సందగ్ధహృదయుఁడనగు నన్న నోదా  
 ర్చ్యుటకుఁ బితరు లరుదెంచిరి ! ఎవ రక్కడ ?

కాంచుకీ—(ప్రవేశించి) జయము మహా  
 రాజులుంగారికి.

రాజు—ఉదకమోయి !

కాంచుకీ—సెలవుప్రకారము మహాప్రభూ!  
(నిష్క్రమించి ప్రవేశించి) చిత్తము మహాప్రభూ!  
ఇదిగో ఉదకము.

రాజు—(ఆచమించి చూచి)

గీ. ఇంద్రునకు నెచ్చెలి దిలీపుఁ డితఁడె! యితఁడె  
రఘువు! నాతండ్రి యజమహారా జితఁడె!  
ఏల వచ్చితిరయ్య మీ రిచటి కిపుడు?  
నేనె మిముఁ జేరవచ్చుచున్నానుగాదె!

రామ! వై దేహి! లక్ష్మణ! నే నొక పితరుల  
సన్నిధికిఁ బోవుచున్నాను! ఓపితరులారా! నేను,  
ఇదిగో నేను, వచ్చుచున్నాఁడను.

(మూర్ఖులతో మునిగెను)

(కాంచుకీయుఁడు తెరవైచును.)

అందఱును—అయ్యో! అయ్యో! మహా  
రాజులుంగారు! (నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ద్వితీయాంకము

# ప్రతిమానాటకము

తృతీయాంకము

[అంత సుధాకారుడు ప్రవేశించును]

సుధాకారుడు — (ఊడ్చుట మొదలగు పనులు చేసి) అమ్మ! అయినది. సంభవకయ్యగారు సెలవిచ్చినపని అంతా చేశాను. కాస్తంతనేపు పండుకొంటాను. (శయించును)

భటుడు—(ప్రవేశించి చేటునిఁ జేరబోయి తన్ని) ఒరే! ముండకొడకా! ఏమిరా పని చేయకుండా పండుకొన్నావు? (మరలఁ దన్నును)

సుధా—(మేలుకొని) తన్నవయ్యా! నన్ను తన్ను.

భటుడు—తన్ను తాను ఏమిచేస్తావురా?

సుధా—ఏం జేస్తాను! బక్కముండకొడకను! కారతవీరయ్యకుమల్లే వెయ్యిచేతులున్నయ్యా నాకు?



భటుడు—వెయ్యిచేతులుంటే ఏమి చేస్తావురా?

సుధా—నిన్ను సంపేస్తాను.

భటుడు—రా ముండకొడకా రా! నిన్ను చంపి వదలిపెట్టతాను! (మరలఁ దన్నును)

సుధా—(రోదనము చేసి) నావల్ల తప్పేమైనా కనుక్కోగల్గివా దొరా! తస్తావు!

భటుడు—లేదురా! నీవల్ల తప్పు లేదు. నేను నీతో చెప్పితినిగదా, బాబుగారు రాముల వారికి రాజ్యం పోయిందని మనసుచెడి దశరథ మహారాజులుంగారు చనిపోగా వారిని ప్రతిమా గృహమున దర్శించవలె నని ఇష్టమై కౌసల్యమ్మ గారు మొదలయిన జనానావా రంతా ఇక్కడికి వస్తారని! ఇక్కడ నీ విప్పుడేమి చేస్తున్నావురా!

సుధా—చూడు దొరా! లోకలింట్లో పిచ్చిక గూళ్లు ఎత్తివేశాను. గోడలమీద సున్నపుపైల్లో ఐదేసిలంగుళాలకు శ్రీచందనపుపైలు తీర్చినాను. వాకిళ్లకు తోరణాలు గట్టినాను. ఇనక చల్లినాను. ఇంక ఏమిటయ్యా నేను చేయనిది?

భటుఁడు—అట్లా చేస్తే సరే. పరవాలేదు  
పో. ఇదుగో నేనూ వెళ్లి అంతా ససిపరచడ  
మైనదని అమాత్యులవారికి విన్నవించుకొంటాను.

[వెళ్లిరి.]

ఇది ప్రవేశకము.

[అంత భరతుఁడు, రథముతో సు-తుఁడు వత్తురు ]

భరతుఁడు—(ఆవేగముతో) సూత ! మేన  
మామగారియింటఁ జూచినాళ్లనుండి యుండుటచే  
వార్త లేమియుఁ దెలియవయ్యెను. మహారాజులుం  
గారు మిక్కిలి అస్వస్థశరీరులుగా నున్నారని  
వింటిని. అది చెప్పుము.

\*ఉ. నాయన కేమి వ్యాధి ?

సూతుఁడు—ఎద నాటిన పె్కవగచూపె ;

భర—ఏమి యంద్రో యది వైద్యులు ?

\*ఉ. నాయన కేమి వ్యాధి ? గౌరవ

నాటిన పె్కవగచూపె ; యేమి యం

ద్రో యది వైద్యు ? లయ్యెన గు

దుర్బలరానిదిగాదె వారికిన్ ;

సూతు—అయ్యది కుదుర్పగ రానిది గాదె  
వారికిఁ ;

భర—ఓయిర మేమి ?

సూతు—లేద యెదియున్ ;

భర—శయనంబా ?

సూతు—ధరిత్రిమీఁద ;

భర—ఇంకేయది దిక్కు ?

సూతు—దైవము.

భర—ఎద నీఁగెద వేగ రథంబుఁ ద్రోలుమా!

సూతు—బాబుగారి సెలవుప్రకారము.

(వశిగాఁ ద్రోలును)

భర—(రథవేగమును నిరూపించి) బలే!  
బలే! రథవేగము!

ఓయిర మేమి? లేద యెదియున్ ;

శయనంబా? ధరిత్రిమీఁద ; నిం

కేయది దిక్కు? దైవ ; మెద

నీఁగెద వేగ రథంబుఁ ద్రోలుమా!

చ. పరువిడునట్లు చెట్లు గను  
 పట్టెడు వెన్నకుఁ జిన్న చిన్నవై  
 పారలి వహించు నేలువలె  
 భూమి చొరంబడు నేమిరంధ్రమం  
 దరము లెఱుంగరావు, కద  
 లాడవొకో యనఁ దోచుఁ జక్రముల్  
 తురగఱురాళి ధూళి వెను  
 ద్రొక్కక తే రిదె మీటి దూఁకెడున్.

నూతు—బాబూ ! అల్లదిగో చెట్లు గుబురు  
 కొని శ్యామాయమానము లై ఉన్నవే : అదే  
 యయోధ్య కావలెను.

భర—అన్నా ! స్వజనదర్శనోత్సుకతచే నా  
 మన సెంత తొందరపడుచున్నది ! ఇప్పుడు—

సీ. కడ కేఁగి నాయనగారి పాదమ్ముల  
 పయిఁ దలతోడ నేఁ బడినయట్లు  
 కూర్చిమై నను తేఁడు గ్రుచ్చి యెత్తినయట్లు  
 నన్నదమ్ములు చుట్టుకొన్నయట్లు  
 అశ్రులు రాల మాయమ్ములు పుతపుత  
 మన్నట్లు నే జాలిగొన్నయట్లు

వచ్చి భస్మతులు కొల్వఁ జొచ్చిపోలఁగనొడ్డుఁ  
 బాడుగుం బెరిఁగె నంచుఁ బొగడినట్లు  
 అంత మాయన్న సౌమిత్రీ చెంతఁ జేరి  
 నాకుఁ గేశయాదేశమ్మునను నొవడి  
 నట్టి వేషభాషణముల నహహసించి  
 నట్లు ని ల్లెన్నొ మదిలోనఁ దట్టుచుండె.

సూతు—(అత్మగతము) ఆయ్యా! కష్టము!  
 ఈచిన్న బాబు మహా రాజులుంగారిమరణము నెఱుఁ  
 గక, ఉత్తరక్షణమున రిత్తవోనున్న యాశను  
 మోచుచు నయోధ్యను బ్రవేశించుచున్నాఁడు!  
 ఎఱిఁగియుండియు నేను చెలువనయితిని! ఏ మన—

గీ. తండ్రిగారి వపుఃపరిత్యాగ మొకటి  
 తల్లి మైశ్వర్యలౌభ్యవృత్తాంత మొకటి  
 అన్న వనవాస మొక్కటి యక్కటకట!  
 ముష్ట లివి మూఁడు నే నెట్లు చెప్పఁగలను?

భటుఁడు—(ప్రవేశించి) బాబుగారికిజయము!

భరతుఁడు—అబ్బీ! ఏమి శత్రుఘ్నుఁడు  
 న న్నెదుర్కొన వచ్చెనా?

భటు—బాబుగారు ! వా రదిగో వచ్చుచు  
న్నారు. ఉపాధ్యాయులవారు ముందు మీ కిట్లు  
సెల విచ్చిరి.

భర—ఏ మని ? ఏ మని ?

భటు—“కృత్తికానక్షత్ర మింక నొక్క-  
గడియ గలదు. కావున నీగడియ గడచి రోహిణీ  
నక్షత్రము వచ్చినతర్వాతనే నగరప్రవేశము చేయ  
వచ్చును ” అని.

భర—మంచిది. అట్లులే చేయుదును. నేనెన్నఁ  
డును గురువచనమును మీఱలేదు. నీవు పొమ్ము.

భటు—బాబుగారి సెలవుప్రకారము (పెళ్లును)

భర—ఇప్పు డెవ్వోట విశ్రమింతును ? కానీ!  
చూచితిని. ఈ చెట్ల చాటునఁ గనుపట్టుచున్న దేవళ  
మున నీగడియ సేపు విశ్రమింతును. దేవపూజయు,  
విశ్రాంతియు రెండును గలసివచ్చును. అదియుఁ  
గాక ఊరిబయటఁ గొంత విశ్రాంతిఁ గొని నగర  
ములలోఁ బ్రవేశించుట పెద్దల యాచారము.  
కనుక రథము నాఁపుము.

సూతు—బాబుగారి సెలవుప్రకారము.

(రథము నాఁపును)

భర—(రథముననుండి దిగి) సూత ! గుఱ్ఱములను విడిగా పశ్రమింపఁజేయుము.

సూతు—బాబుగారి సెలవుప్రకారము.

(ఁజేళ్లును)

భర—(కొంచెము నడచి చూచి) లెస్సగాఁ బూవులచేతను, బ్రేలాలచేతను బలు లుంచినారు. గోడలపై వైదేసియంగుళములకుఁ జందనపుఁ బట్టెలు పెట్టినారు. ద్వారముల కెల్ల మాల్య తోరణములు గట్టినారు. ఇసుకఁ జల్లినారు. ఇది యేమయి యుండును? ఏదేనియత్సవవిశేషమా? లేక యనుదినము నిట్టియాస్తికృమేయిక్కడ నడచునా? ఇది యేదేవరగుడియో కదా! ఇక్కడ నేదేని యాయుధము గాని, ధ్వజము గాని బహిష్చిహ్నము గానరాకున్నది. కానీ! ప్రవేశించి చూచెదను. (ప్రవేశించి చూచి) ఆహాహా! తాలమిఁదిశిల్పసౌందర్య మెంత యబ్బురముగా నున్నది! బలే! ప్రతిమలకు భావవ్యక్తి

యెంత స్పష్టముగా నున్నది! ఈ ప్రతిమలు దైవ తోడ్పాటు లయినను, మానుషవిశ్వాసమును గల్గించుచున్నవి. ఇది చతుర్దైవత మగు స్తోమ మా యేమి? అవి యేవియేని యగుఁగాక! నా మది కెంతో సంతోషము గొల్పుచున్నవి.

గీ. దైవతములే యగుదు రని తలచి తలను  
వంచి కావించువాఁడ నే వందనంబు  
( వేల్పుల కమృతకమ్ముగాఁ జ్ఞాపడిన  
వందన మృది యగుఁగాదె వార్ష లంబు.

దేవకులికుఁడు—(ప్రవేశించి) ఓహో! నిత్య కృత్యాదికము ముగిసినపిదప భోజనమునకు నేను బోయియుండఁగా నీతఁ డెవ్వఁడో కాని యీ ప్రతిమలఁ బోలినవాఁడు ప్రతిమాగృహములోనికి విచ్చేసెను. కానీ! నేనును బోయి తెలిసికొందును.

భరతుఁడు—(ప్రవేశించి) నమోఽస్తు (ప్రతి మలకు మ్రొక్కును)

దేవ—వలదు వలదు. మ్రొక్కవలదు.

భర—అయ్యా! ఏల వల దనెదవు?



గీ. తప్పు నాయందు నేదేని చొప్పడియెనో ?  
ముఖ్యులు మఱెవ్వరే మును మ్రొక్కవలెనో ?  
ఏల నల దంటివయ్య నా కెఱుంగఁ జెప్పు  
లేక నీ కెదే నియమనిష్ఠాకలనమొ ?

దేవ—మిమ్ముఁ బ్రతిపేధించినది యీకార  
ణములచేతఁ గాదు. ఏ మనఁగా దేవత లను తలఁ  
పుతో బ్రాహ్మణజనము నమస్కారము చేయు  
చుండె నని ప్రతిపేధించితిని. ఈప్రతిమలు క్షత్రి  
యులవి.

భర—అగును. ఈప్రతిమలు క్షత్రియులవే.  
కాని యేక్షత్రియులు వీరు ?

దేవ—ఇట్వోకులు.

భర—(సంతోషముతో) ఇట్వోకులా ? ఆ  
యయోధ్యాధీశ్వరులుగదా వీరు !

ఉ. తోడగుచున్ గౌరవార్థము  
ద్రుంప నిలింపుల కీమహారథుల్  
వాడలతోడ నీసుకృత  
వంతులు సొత్తురు దేవలోకముల్

వీడని బాహుదర్పమున

విశ్వము గెల్చి చిరంబు ప్రోచి యీ  
ప్రోడలు స్వేచ్ఛమై దనువు

పుత్తురు మృత్యు వాదింగి నిల్వంగన్.

ఓహో! యాదృచ్ఛికముగా నేను గొప్పఫల  
మును బడసితినిగదయ్యా! తెలుపుము! వీ రెవరు?

దేవ—వీరా? సర్వరత్నములను సాధించి  
విశ్వవిద్యాగమును జేసినవారు, ప్రజ్వలితధర్మప్రదీ  
పులు దిలీపులవారు.

భర—ధర్మమూర్తికి నమస్కారము. తెలు  
పుము! వీ రెవరు?

దేవ—వీరా? శయనింపబోవునప్పుడు,  
మేలుకొనినప్పుడు బ్రాహ్మణజనసహస్రములచే  
పుణ్యాహశబ్దరవమును వినుచుండినవారు, రఘువుల  
వారు.

భర—ఓహో! బలవంతమగు మృత్యువు  
ఇట్టిగట్టిరక్షనుగూడఁ దప్పించుకొని ముట్టుకొనెను  
గదా! బ్రాహ్మణజనులకు రాజ్యఫల మర్పించిన  
ధర్మాత్మునకు వందనము. తెలుపుము! వీరెవరు?

దేవ—వీరా? ప్రియావియోగనిర్వేదముచే  
రాజ్యభారమును విడనాడినవారు, నిత్యము నవ  
భృథస్నానములఁ జేసి నిష్కలుషులై నెగడిన  
వారు, అజలవారు.

భర—జ్ఞాఘనీయపశ్చాత్తాపుఁ డయిననుహ  
సీయునకు నమస్కారము. (దశరథునిప్రతిమను  
జూచుచు వ్యాకులపడి) అయ్యా! మనసు బహు  
మానవ్యాఘ్రీష్టమయి యుండుటచే విస్మయముగా  
గుర్తింపఁజాలకున్నాఁడను. తెలుపుము! వీ రెవరు?

దేవ—వీరు దిలీపులవారు.

భర—మహారాజులుంగారిపితృపితామహుఁ  
డు. తరువాత, తరువాత?

దేవ—వీరు రఘువులవారు.

భర—మహారాజులుంగారిపితృమహుఁడు.  
తర్వాత?

దేవ—వీ రజలవారు.

భర—నాయనగారితండ్రి! ఏమంటివి? ఏమం  
టివి?

దేవ—వీరు దిలీపులు, వీరు రఘువులు, వీ  
రజులు—

భర—నిన్నించుక యడుగుచున్నాడను.  
బ్రదికియున్నవారిప్రతిమలుగూడ నిలుపుదురా?

దేవ—నిలువరు; వెల్లిపోయినవారివే.

భర—అందుచేతనే యడుగుచున్నాడను.

దేవ—ఉండుము.

గీ. అయ్య! స్త్రీశుక్రమునకుపై యవనిభరము  
తోడఁ బ్రాణమ్ములనుగూడ వీడుకొనియె  
నెవ్వఁ డట్టి దశరథమహీత లేంద్రు  
ప్రతిమ దీనిఁ బ్రశ్నింపవు, కత మదేమి?

భర—హా! నాయనా!

(మూర్ఛితుడై పడును. మరల తెలివి తెచ్చుకొని)

మ మవమా! తెప్పిలుమా! యెదే దలఁచి సం  
భ్రాంతంబ వాచుంటివో,  
వినుమా దానిని దండ్రుగారి మృతిదు  
ర్యౌత్తాంతమున్, ధైర్యమున్

గొనుమా ! నీచపుశుల్కశబ్ద మది నా  
 కుఁ దాఁకునో యేమొ ? నే  
 ననుమానింపక దేహశోధనము సే  
 యంగావలెఁ దానికై.

ఆర్యా !

దేవ—ఆర్యా యనుపిలు పిది యిట్వొకు  
 వంశ్యుల పిలుపుగదా ! కైకేయాపుత్తు లగు  
 భరతులూ మీరు ?

భర—అగును. ఆర్యా ! అగును. దశరథ  
 పుత్తుఁడను భరతుఁడను నేను ; కైకేయాపుత్తుఁ  
 డను గాను.

దేవ—అయిన నొకటి యడుగుచున్నాను.

భర—ఆఁగుము. కడమ చెప్పము.

దేవ—ఏమిగతి ! చెప్పెద వినుఁడు. దశ  
 రథులవారు వెల్లిపోయిరి. సీతాలక్ష్మణసహితులై  
 రాములవారడవి కేలవెడలిరో నాకుఁ దెలియదు.

భర—ఎట్లెట్లా ? ఆర్యుఁ డడవికిఁగూడ  
 నరిగెనా ?

(రెట్టింపుమోహ మందును)

దేవ—బాబూ! ఊరికిఁడు, ఊరికిఁడు.

భర—(ఊరికిఁడు)

ఆ. లేరు తండ్రిగారు లే రన్నగా రింక  
నయ్యయో! యయోధ్య యడవి యయ్యె  
ఎండిపోయినట్టియేటికిఁ దృష్టార్తు  
నట్టు నేను బరుగు వెట్టుచుంటి.

ఆర్య! సవిస్తరముగా విషయమును వింటినా  
నామనసు కుదుటఁబడును. కనుక సర్వమును  
సవిస్తరముగాఁ దెలుపుదువుగాక!

దేవ—వినుఁడు. మహారాజులుంగారు శ్రీ  
రాములవారికి రాజ్యాభిషేకము చేయనుండఁగా  
మితల్లిగా రడ్డు పల్కిరిగదా!

భర—ఆఁగుము.

సీ. అల శుక్లదోషంబుఁ దలపెట్టి పట్టంబు  
గట్టఁగావలయు నాపట్టి కనియె  
తద్ధైర్యమున మది నౌధైర్యము వహించి  
యడవుల కార్యుని వెడలు మనియె

మాయన్న దానికి మాటుమాటాడక  
 వెలువడె నారచీరలు ధరించి  
 అది చూడఁగా లేక యవనీతలేశ్వరుం  
 డసదృశంబుగ నప్పు డుసులు విడిచె  
 ప్రకృతు లింకమీఁదఁ బరిపరివిధముల  
 నాదుతలనె చెడుగుఁ బాదుకొలిపి  
 తల్లినడవడికిని దగినట్లు బలుతిట్లు  
 తిట్టిపోయకుండు రెట్టు లయయో !

(మోహమందును)

(తెరలో)

తోవతప్పకోండి అయ్యా, తోవతప్పకోండి !  
 దేవ—(చూచి) అన్నా !

ఆ. బిడ్డ మూర్ఖలోనఁ బడ్డఁడు, రాణులు  
 నరుగుదెంచినారు సరిగ నిపుడె  
 తల్లి చలువచేతితాఁకుడు సంతాప  
 మార్పు చల్లనీటియంజలిగద !

(అంత రాణులు, సుమంత్రుఁడు ప్రవేశింతురు.)

సుమం—అమ్మలారా ! ఇటు, ఇటు.

శా. ప్రాసాదంబులయందు నెందు నిటు సౌ  
భాగ్యంబు మృగ్యం బనన్  
భాసిల్లెన్ మును మాన్యపాలకునియా  
వాసంబు నేఁ డట్టి యా  
వాసిన్ బాసెను ద్వారపాలకుల ని  
ర్వాహంబు లే దాజ్ఞ లే  
దేసత్కారము లేదు త్రోవరులు దా  
రేతెంచుచున్నా రహో!

(ప్రవేశించి చూచి)

అమ్మలారా! వలదు. వలదు. ప్రవేశింప  
వలదు.

గీ. పడుచుఁబ్రాచయంపువాఁడు భూపాలునట్టు  
లుండె నిదె యెవ్వఁడో పడియుండె నిచట!

దేవ—

ఎవ్వఁడో యని సందేహ మేటి కయ్య  
యతఁడుభరతుండు మీరింక నాదుకొనుఁడు.

(వెళ్లును)

రాణులు—(తొట్టుతొఁజేరఁబోయి)అయ్యో!  
నాయనా! భరతా!



భర—(ఇంచుక యూరిడిల్లి) ఆర్యా !

సుమం—జయము మహా—(అర్ధోక్తిలోవిషాదముతో) అహో స్వరసాదృశ్యము! ప్రతిమాన్థులగు మహారాజులుంగారు మాటాడుచున్నారాయనుకొంటిని.

భర—ఇక మాయమ్మగారల కిష్ట డెట్టియవస్థ వచ్చినది !

రాణులు—నాయనా! మా అవస్థ ఇట్లా ఉన్నది !  
(మసుచుల దొలగింతురు)

సుమం — అమ్మలారా! దుఃఖ మాఁపుకొనుడు.

భర—(సుమంత్రునిఁ జూచి) అమ్మగారలవకుంఠనము తొలగించినప్పుడుగూడ మీరు సన్నిధి నుండుటచే ననుమానించుచున్నాఁడను. మీరు, బాబుగారు, సుమంత్రులవారు గారా?

సుమం—నాయనా! అగును. సుమంత్రుఁడనే

ఉ. చెట్టగదన్న ! యిట్టు చిర

జీవితదోషములే వెనక వెనక

దట్టుచు నుండఁగాఁ గడుఁ గృ  
 తఘ్నతకుం గుటి యాను చే నిదే  
 యట్టిన్యఫాలకుండు మృతి  
 నందినపిమ్మటఁగూడ మొండి నై  
 వట్టిరథంబుఁ బట్టుకొని  
 వర్తిలుచుంటిని సూతవృత్తిలోన్.

హా! నాయనా! (లేచి) నాయనా! అమ్మగారల  
 కభివాదనక్రమము నుపదేశింపుఁడు.

సుమంత్రుఁడు—మంచిది. ఈమె నీయన్న  
 శ్రీరాములవారి జనయిత్రి కౌసల్యదేవిగారు.

భరతుఁడు—అమ్మా! నిర్దోషుఁడను నమస్క-  
 రించుచున్నాఁడను.

కౌసల్య—నాయనా! నీవు సంతాపపడవద్దు.

భరతుఁడు—(స్వగతము) ఈపలుకు నన్ను  
 లాగికొనుచున్నది. (ప్రకాశము) అనుగృహీతుఁ  
 డను. తరువాత—

సుమం—ఈమె, లక్ష్మణులతల్లి, సుమిత్రా  
 దేవిగారు.

భర—అమ్మా! లక్ష్మణునిచే వంచింపబడిన  
వాడను నేను నమస్కరించుచున్నాడను.

సుమిత్ర—నాయనా! యశస్సు గడించుకో.

భరతుడు—అమ్మా! ఇదిగో! యత్నిం  
తును. అనుగృహీతుడను. తర్వాత—

సుమత్రుడు—ఈమె సీతల్లి.

భర—(సరోషముగా లేచి) చీ! పాపు  
రాలా!

ఆ. హేయముగను దోచె మాయమ్మమాయమ్మ  
నడుమ నీవు నిల్వ నాకు నెంతో  
కడుఁ బవిత్రము లగు గంగాయమునలకు  
నడుమ ముఱికికాల్వ నడచినట్లు.

కైకేయి—నాయనా! నే నేమిచేసినాను?

భర—ఏమి చేసితి నని యడుగుచున్నావా?

సీ. నాచేత దుష్కీర్తి, నాయన్నచే నార  
చీరలుంగలు మోవజేయలేదో?

మానాయనకు గృహమరణమ్ము, సౌమిత్రి  
కడవి నల్లాటమ్ము నిడఁగలేదో?

మమ్ముఁ గూర్చిని బ్రోచునమ్మల నిర్వృత  
దుఃఖివారాశిలోఁ ద్రోయలేదో?

కన్నీరు మున్నీరుగా నయోధ్య న దెల్లఁ  
జెల్లఁబో యని కుండఁజేయలేదో?

పేరడవిపట్టులందుఁ బువ్వారుఁబోఁడిఁ  
గోడలిని సంకటంబులఁ గుడుపలేదో?

యెంత దుశ్చింతురా లని యెల్లజగము  
రోయురోతకు నిన్నుఁ దార్చుకొనలేదో?

కౌసల్య—నాయనా! పెద్దలమర్యాద లన్నీ  
పాటించేవాడవు నీవుమొక్కవేమిమీయమ్మకు?

భర—మాయమ్మయందువా? అమ్మా! నీవే  
నా కమ్మవు. అమ్మా! నమస్కరించుచున్నాఁడను.

కౌస—కాదుకాదు నాయనా! ఈమెనీతల్లి.

భర—తల్లియే మునుపు. ఇప్పుడు గాదు.  
చూడు తల్లీ!

శా. పాపాత్ముం డగునేనిఁ బుత్త్రీకుఁ గృపా  
బంధంబు సంధింపకే

త్రోపాడం దగుఁగాదె తండ్రుల; కపు  
త్తుం డొగదే వాడు; నే

స్థాపింతుఁ భువిఁ గ్రొత్తధర్మమును భ  
ర్తఁ జిక్కులఁ ద్రొక్కుచుం  
బాపంపుంబడి నేఁగుమాత కింకపై  
మాతృత్వముఁ దీటుతన్.

కై కేయి—నాయనా! మహారాజులుంగారి  
సత్యవచనము రక్షించడముకోసము నే నాలా  
గడిగినాను!

భరతుఁడు—ఏ మడిగితివి? ఏ మడిగితివి?

కై కేయి—నాకొడుకు రాజుగావలె నని  
అడిగినాను.

భరతుఁడు—అట్టలా! నీకు నాయార్యుఁడు  
మాత్ర మే మగు ననుకొంటివి?

గీ. బౌరసుఁడుగాఁడో మాతండ్రి కతఁడు, మఱియు  
సతనియభిషేక మక్రమ మయిన దగునో  
ఆనుకూల్యంబు లేదో మా కన్నదమ్ము  
లకు? బ్రియంపడరో మఱి ప్రకృతిజనులు?

కై కేయి—నాయనా! అనుమతించిన శుల్కము  
నడుగుకొనవలెగదా నేను?

భరతుడు—

గీ. రాజ్యమును వీడి నారచీరలు ధరించి  
పాదచారి యై యడవికి భార్యతోడ  
వెడలు మని యూర్జునకు నాన వెట్టితివట  
శుల్కమున నితైఱఁగుగూడఁ బల్కఁబడెనె?

కై కేయి—నాయనా! చెప్పఁదగిన చోట,  
చెప్పఁదగినప్పుడు చెప్పతాను.

భరతుడు—

ఉ. దుర్యశమందు వాంఛ గల  
దో? మముఁ బేర్కొన నేల? రాజ్యధూర్  
ధుర్యతఁ గాంచుకోర్కి గల  
దో దయ నేయఁడె తేడు? భూమిభృ  
ద్వర్యునిమాత యన్నగరు  
వంబు వహింపఁ దలంపు గల్గెనో?  
యూర్జుడు గాఁడొకో కొమరుఁ  
డమ్మరొ నీకు యథార్థ మాడుమా!  
అయ్యో! ఎంతపని చేసితివే!

ఉ. నీ లల! రాజ్యలోభమునఁ  
జేసి హరించితి తేనిప్రాణముల్.

ప్రోలు దొలంగెద్రోచితివి  
 పా మ్మని కానల కగ్రపుత్తునిక  
 వీలవు నారచీరలు ధ  
 రించినజానకిఁ జూచికూడ గుం  
 డ్రాల నొనర్చెనేమొ విధి  
 రట్టడిబండలు నీదుగుండియల్ !

సుమంత్రుఁడు—బాబూ ! వీరుగో వసిష్ఠ  
 వామదేవులు ప్రకృతులతో నరుదెంచి మీ యభి  
 షేకమును బురస్కరించుకొని యిట్లు విజ్ఞాపించు  
 కొనుచున్నారు.

గీ. గోపకులకాఁపు లేకున్న గోగణంబు  
 ప్రోవుమాలి నాశనమును బొందునట్లు  
 భూపతులప్రాపు లేకున్న భూమి ప్రజలు  
 ప్రోవుమాలి వినాశంబుఁ బొందఁగలరు.

ధరతుఁడు—ప్రకృతులు నన్ను వెంటాడు  
 దురు గాక !

సుమంత్రుఁడు—అభిషేకమును విడిచి నీ  
 వెక్కడికి వెళ్లెదవు ?

భరతుఁడు—అభిషేకమా? ఇదిగో అమ్మ  
గారికిఁ జేయుఁడు.

సుమంత్రుఁడు—నీ వెక్కడికి వెళ్లెదవు?

భరతుఁడు—

ఆ. ఉండె లక్ష్మణప్రియుం డెందు, నందుల  
కరుగువాఁడ నేను; నమ్మహాత్ముఁ  
డుండకుండెనే నయోధ్య యయోధ్య కా  
దెం దతండు గలఁ డదే యయోధ్య.

[అందఱు నిష్క్రమించిరి.]

ఇది తృతీయాంకము



# ప్రతిమానాటకము

చతుర్థాంకము

[అంతః జేటికలు ప్రవేశింతురు]

విజయ—ఓసీ! నందినికా! చెప్ప - చెప్ప.  
ఇప్పుడు కొనల్యమ్మగారు మొదలుగా జనానావా  
రంతా ప్రతిమాగృహము చూడబోతేగాదూ బా  
బులు భరతులుగా రక్కడ తారసిల్లినది? దురదృ  
ష్టవంతురాలిని నే నప్పుడు వాకిలిదగ్గర ఉన్నాను.

నందినిక—ఓసీ! మే మంతా ముచ్చటగా  
చూచినాము బాబులు భరతులుగారిని.

విజయ—కైకమ్మగారిని బాబులు ఏమ  
న్నారే?

నందినిక—అనడమూ లేదు ఏమీలేదు.  
బాబులు ఆవిడగారిని చూడడానికికూడా సమ్మ  
తించలేదు.

విజయ—ఎబ్బే! ఎంతకష్టము. రాజ్యపాశ పెట్టుకొని బాబులు శ్రీరాములుగారికి పట్టము చెడగొట్టబోయి దానితో తనకు వెధవరికము కూడా తెచ్చుకొన్నది; లోకానికి కీడు తెచ్చినది. దయాదాక్షిణ్యాలు లే వామెగారికి; కసుమాలపు పని చేసింది.

నందినిక—ఓసీ! విను: ప్రకృతులు తెచ్చిన అభిషేకమును పారవిడిచి రామబాబు లున్న తపోవనానికే వెళ్లి నారు భరతబాబులు.

విజయ—(సవిషాదముగా) ఆఁ! బాబులు వెళ్లి పోయినారా? నందినికా! రా! కైకమ్మగారిని చూదాము. (వెళ్లిరి.)

[ఇది ప్రవేశకము]

[అంత భరతుడు రథముతో సుమంత్రుడును, సూతుడును వత్తురు.]

భరతుడు—

ఉ. చేరె దివంబు తేడు తన

చేసినపున్నెము వెన్నడింపగాఁ;

పొరజనాభిబాష్పజల

పాతము లిత్తటి వెన్నడింపఁగాఁ

జేరెద నేనునుం గృహ

చేష్టలు లేని తపోవనాళికిఁ

ధారుణి రామనామమునఁ

దన్పెడుమాటచంద్రఁ జూడఁగన్.

సుమంత్రుఁడు—ఈతఁడు ! ఈయాయుష్షుం  
తుఁడు ! భరతుఁడు !

ఉ. పుత్తుఁడు వైత్యనిర్మథన

పుణ్యయశుం డగునట్టి తేనికిఁ

పొత్తుఁడు సత్త్రిభోజిత స

మస్తధనుం డగునట్టి తేనికిఁ

బిత్రనువర్తి రామునకు

నెయ్యపుఁదమ్ము డితండు, వహ్వ; సా

భ్రాత్రముపేర్చికిం దగిన

పద్ధతినే చనుచున్నవాఁ డహో !

భరతుఁడు—ఓ నాయనా !

సుమంత్రుఁడు—బాబూ ! ఇదిగో ఉన్నాను.

భరతుడు—పూజ్యుడు మాయన్న రామ  
చంద్రమూర్తి యెక్కడ? ఆ మహారాజులుంగారి  
ప్రతినిధి యెక్కడ? సారవంతులనన్నిదర్శన  
మెక్కడ? రాజ్యలుబ్ధ యగు కైకేయికిఁ బ్రత్యా  
దేశ మెక్కడ? సద్యశమునకు స్థాన మెక్కడ? ఆ  
న్యపకుమారుఁడెక్కడ? ఆ సత్యసంరక్షకుఁడెక్కడ?

గీ. నాదుతల్లికిఁ బ్రియము నొనర్చు గోరి  
రాచసిరిపెంపు నెవ్వఁడే ద్రోచిపుచ్చె  
నమ్మహాత్ముఁ డిత్వాకువంశభరణము  
నాదుదైవత మెచట నున్నాఁడో చూడ!

సుమంత్రుడు—బాబూ! ఈ యాశ్రమపద  
మునఁ గలఁడు.

గీ. అందె రాముడు, సీత, మహాయశస్కుఁ  
డయిన లక్ష్మణుఁడును గలి రరసి కనుము  
సత్యమును, శీలమును, భక్తి జగమునందు  
విగ్రహము అందె నా వారు వెలయువారు.

భరతుడు—అ ట్లైన రథము నాఁపుము.

సూతుడు—బాబుల సెలవు ప్రకారము.

భగతుడు—(రథముననుండి దిగి) సూత !  
గుఱ్ఱములను విడిగా విశ్రమింపజేయుము.

సూతుడు— గొబ్బుల సెలవు ప్రకారము.

సూత !

(వెడలును)

భగతుడు—ఓనాయన ! విన్నవింపుము ;  
విన్నవింపుము !

సూతుడు—కుమార ! ఏమని విన్నవించును ?

భగతుడు—‘ రాజ్యలుబ్ధి యగు కైకేయికిఁ  
గొడుగు భగతుడు వచ్చె ’ నని.

సూతుడు—కుమార ! ఉడుగుము. గురు  
జనాపవాదము నుగ్గడింపరాదు.

భగతుడు—మంచిది. పరదోషము నుగ్గ  
డించు న్యాయము గాదు. కనుక నిట్లు చెప్పెడు.  
‘ ఇత్యుక్తుకులకళంకభూతుఁ డగుభగతుడు వచ్చె ’  
నని.

సూతుడు—కుమార ! నే నిట్లు చెప్పజాలను.  
మఱియేమన, ‘ భగతుడు వచ్చె ’నని చెప్పుదును.

భరతుడు—వలదు, వలదు. పేరుమాత్రము  
 పేర్కొనుట నాకుఁ బ్రాయశ్చిత్తము జరగనితెఱుఁ  
 గుగాఁ దోచుచున్నది. బ్రహ్మహత్యఁ జేసిన  
 వాండ్రకుఁగూడఁ బరులచే నివేదము లేదు గదా!  
 కనుక మీరు నిలుఁడు. నేనే విన్నవించుకొందును.  
 ఓహోయి! విన్నవింపుఁడు, విన్నవింపుఁడు,  
 పూజ్యుఁడును, పితృవాశ్యపాలకుఁడును నగు రామ  
 చంద్రమూర్తికి!

ఆ. జాలిలేనివాఁడు, మేలు మఱచువాఁడు,  
 పామరుఁడు, మోటుపనులవాఁడు  
 ఐన భక్తిమంతుఁ డరుదెంచె నొక్కఁడు  
 నిలువ నెలవో? లేక తొలఁగ నెలవో?  
 (అంత రాముఁడు సీతలక్ష్మణులతోఁ బ్రవేశించును.)

రాముఁడు—(విని సహర్షముగా) సామిప్రీతి!  
 వింటివా? ఓసి, విదేహరాజకుమారీ! నీవును  
 వింటివా?

మ. ఉఱుముక్ మ్రింగిన గీస్వరం బెవరిదొ  
 క్కో యయ్యెడు? మత్పితృ

స్వరము భోలి వినంబడె; మదికి నా  
శ్వాసంబు, సౌహార్దము  
బరితోపంబును సంతరించె; మఱియు  
బంధుత్వసందేహము  
నెఱయించె; జెరయించె వీనుగవకు  
నెయ్యంబు తియ్యం బహో!  
లక్ష్మ—ఆర్య! నాకును నీపలుకుసవ్వడిబంధు  
జనబహుమానమును బుట్టించుచున్నది సుమా!

ఈస్వరము—

ఉ. బింకము గల్గి, స్పష్ట మయి,  
పెద్దది యై, కల మై, మహాక్షపు  
అంకెయుఁబోలె స్నిగ్ధమధు  
రం బయి, కంఠమునం దురంబున  
జంకని దై, స్ఫుటాంగముల  
స్థానము లంటినయక్షరంబుల  
బాంకము గాంచి, వర్ణములఁ  
బ్రోవఁగఁజాలినదో యనం దగెన్.

రాము—ఈపలుకుతీరు బాంధవునిదే యను  
టకు సందేహములేదు. నాహృదయమును గలఁచి

వైచుచున్నట్టున్నది. వత్స, లక్ష్మణ, చూడు మోయి !

లక్ష్మ—ఆర్యుని సెలవుప్రకారము.(కదలును)

భరతుడు—అన్నా ! ఏమి! ఎవరును బదులు పలుకకున్నాడు? కైకేయీ పుత్తుడగు భరతుడు వచ్చె నని తెలిసికొనిరా యేమి?

లక్ష్మ—(చూచి) అరే ! ఈయన ! అన్న ! రామచంద్రమూర్తి ! కాదు, కాదు ; అన్నపోలిక!

ఉ. అన్న మొగంబుఁబోలె జెలు

వారు మొగంబు శశాంకహృద్య మై

పెన్నురమున్ సురారిశర

పీడిత మా నృపుఁఁముప్పొల్కి నొ

ప్ప న్నెఱకాంతిపుంజమునఁ

బొల్చు జగత్ప్రియ దర్శనుఁడుగా

నిన్నరనాథుఁ డారయ మ

హేంద్రుఁడొకో, మధుసూదనుఁడొకో!

(సుమంత్రునిఁ జూచి) ఓహో ! నాయన !

సుమం—ఓహో ! బాబు లక్ష్మణుడు !



భరతుడు—అగును! ఈయన, అన్నగారు!  
అన్నా! మొక్కుచున్నాను.

లక్ష్మణుడు—రమ్ము, రమ్ము చిరంజీవ!  
(సుమంత్రునిఁ జూచి) నాయనా! ఈయన యెవరు?

సుమంత్రుడు—కుమార!

గీ. రఘునకుఁ జతుర్థుఁ డజున కరయఁ దృతీయుఁ  
డికఁ బ్రతితుఁడౌ మీదుతండ్రికి ద్వితీయుఁ  
డన్వయోద్ధీకునకు నీయన్న కీవు  
వలె ననుజుఁడు చిరంజీవి భరతుఁ డితఁడు.

లక్ష్మణుడు—ఇట్వొకుకుమార! రా రమ్ము!  
వత్సా! స్వస్తి: ఆయుష్మంతుఁడ వగుము.

శా. స్పష్టానేకమహాహవాళి నసుర

వ్రాతమ్ములన్ వ్రజనం

ఘృష్టప్రౌఢశరంబులం దునిమి కీ

ర్తిం గన్న ప్రాగ్భాపులన్,

యప్టన్ యజ్ఞవిత్తీర్ణవైభవు రఘున్

శౌర్యాదులన్ బోలుచున్

బుష్టోత్కృష్టగుణప్రతానఖని వై

పొల్పొందు మురీన్ద్రస్థలిన్.

భర—అనుగృహీతుఁడను.

లక్ష్మ—తమ్ముఁడా! ఇక్కడ నుండుము.. నీ  
రాక నార్యునకు విన్నవించును.

భర—అన్నా! అభివాదనము చేయుటకు  
నామన సాత్రపడుచున్నది. శీఘ్రముగా నివే  
దింపుము.

లక్ష్మ—మంచిది. (చేరఁబోయి) ఆర్యునకు  
జయము. ఆర్యా!

ఆ. నీకు నెంతయేని నెయ్యింపుఁదమ్ముండు  
భరతుఁ డితఁడు భ్రాతృవత్సలుండు  
అద్దమందుఁబోలె నగపడె నీచాయ  
చక్క నితనియందు సంక్రమించి.

రాము—వత్స! లక్ష్మణ! ఏమిదీ! భర  
తుఁడు వచ్చెనా?

లక్ష్మ—ఆర్య! అవును.

రాము—మైథిలీ! భరతునిఁ జూచుకొఱకు  
నీకనుదోయి నాయత పఱుచుకొనుము.

నీత—ఆర్యపుత్ర! భరతుడు వచ్చినాడా?

రాము—మైథిలి! అవును.

గీ. ఎఱుఁగుచున్నాఁడ నీప్పడే యేను జలుప  
నలవి గానిది నాతండ్రి సలిపె ననుచు;  
తమ్ముపయి కూర్చి యిట్టివిధమున నుండె  
కన్నకడుపుపై కూర్చి యెక్కరణి దగునొ?

లక్ష్మణుఁడు—ఆర్య! తమ్మునిఁ దోడ్కొని  
రమ్మని సెలవా?

రాముఁడు—వత్స! లక్ష్మణ! ఇందుఁగూడ  
నా యభిప్రాయము ననువర్తింప నడుగుచు  
న్నావా? అరుగుము. సత్కరించి శ్రీఘ్రముగాఁ  
దమ్మునిఁ దోడ్కొనిరమ్ము.

లక్ష్మణుఁడు—ఆర్యుని సెలవుప్రకారము.

రాముఁడు—లేక నీవు నిలుము.

మ. ఇవతాళించిన కల్వతేకు లనఁగా

నింపారుకన్దోయి హ

ర్షవిశేషమ్మునఁ బుట్టు బాష్పజల మా

సారంబుగా జాతి గా

రవముం జూపఁగఁ దానె యియ్యవిద చే  
 రంబోవుఁగా కాత్మజం  
 దివుటల్ దీఱఁగఁ దారసిల్లుజననీ.  
 స్నేహంబుఁ దోపించుచున్.

నీత—ఆర్యపుత్త్రి లాన 'వచ్చినట్లే. (లేచి  
 పరిక్రమించి భరతునిఁ జూచి) నేను లేచి చూచే  
 యింతలో ఆర్యపుత్త్రిలు ఇక్కడికి వచ్చినారే!  
 కాదు కాదు. రూపుచాలిక!

సుమంత్రుఁడు—ఓహో! కోడలు!

భరతుఁడు—ఓహో! ఈమె పూజ్యురాలు  
 జనకరాజపుత్రి!

గీ. నేల దున్నుచో నాఁగంటిచాలువలన  
 నవతరించిన స్త్రీమయ మయిన తేజ  
 మిది జనకభూమివిభుని యహీనపుణ్య  
 తపమునకు మఱియును సన్నిదర్శనంబు.

అమ్మా! అభివాదించుచున్నాఁడను. నేను భర  
 తుఁడను.

సీత—(తనలో) రూపమే కాదు; పలుకు  
తీరుగూడా నదియే! (ప్రకాశముగా) దీర్ఘాయు  
ష్మంతుడవు గా నాయనా!

భరతుడు—అనుగృహీతుడను.

సీత—రా! నాయనా! అన్నగారిముచ్చట  
తీర్చువు.

సుమంతుడు—బాబూ! ప్రవేశింపుము.

భరతుడు—తండ్రీ! నీ విస్వ జేమి చేయు  
దువు?

సుమంతుడు—

గీ. అవనినాథుండు దివమున కరిగినపయి

దుఃఖతుం డైన రామచంద్రునకు నాకుం

జొప్పడియె నిప్పటికిఁ దొలిచూపు గాన

యవల నే వత్తు ముందు నీ వరుగుమన్న!

భరతుడు—అట్లే సరి. (రాముని జేరఁ  
బోయి) అన్నా! అభివాదనము చేయుచున్నాఁ  
డను—నేను భరతుడను.

రాముడు—(సహర్షముగా) రారమ్ము, ఇట్లా  
కుకుమారా! స్వస్తి. ఆయుష్మంతుడ వగుము.

ఉ. డగ్గట కేగుదేరుమ ! వె  
డందకవాటముతీరుపేరురం

బొగ్గుమ ; నీసు<sup>దీ</sup>ర్ఘభజ  
యుగ్మమునన్ నను నిండుఁగౌఁగిటన్

బిగ్గగహింపుమా ; వెలయు  
నెమ్మొగ మెత్తుమ ; శోకవహ్ని చే

బొగ్గులువాటియున్న తను  
వున్ దనియింపుమ ; రమ్మ, తమ్ముడా !

భరతుఁడు—అనుగృహీతుఁడను.

సుమత్రుఁడు—(చేరఁబోయి) ఆయుష్మంతు  
నకు జయము.

రాముఁడు—హా! నాయనా !

నీ. మున్ను సురాసుగుల్ మిన్నంటి చంకప్ర  
చండ సంఘామముల్ నలుపునపుడు

నేనతో దేవసమానవిమానము

లెక్కి విక్రమకేళి నేపు సూప

నచ్చెగు వంది సురాసుగు 'లాతఁడే

యాతఁడే దశరథుఁ' డనుచు బాగడ

నెగడిన శ్రీ మంతుడగు నమ్మహారాజు

నెయ్యంపుమిత్రుని నిన్ను, నాత్మ  
దేహమును ద్యజించి దేవలోకమ్మున  
నాత్మవంశస్థులయిన యవనిపతిలఁ  
భితరులను ముదమున జరికూడి యిత్తటి  
నందుచున్నవాడె యాత్మసుఖము?

సుమంత్రుడు—(దుఃఖముతో)

మ. పరలోకంబున కేఁగె భూవిభుడు నీ

వా యీననుల్ నేరి తీ

భరతుండా కడుఁ గుందు వొందెఁ గులమా

ప్రాపేపుం దక్కె ని

క్కరణిఁ జెక్కులు సంకటంబులకు నొ

గ్గంజేయుచున్ నన్ను నీ

చిరజీవిత్యము మేలువోలె నిసిరో

చెందించెఁ జెదోపముల్ !

సీత—అసలే పొగులుతూన్న ఆర్యపుత్రు  
లను నాయనగార్హమాటలు మరింత పొగిలిస్తున్నవి.

రాముడు—మైథిలీ! ఇదిగో నిబ్బరించుకొ  
నుచున్నాను. వత్స! లక్ష్మణ! ఉదకమోయి!

లక్ష్మణుడు—ఆర్యునిసెలపు ప్రకారము.

భరతుడు—ఆర్య! న్యాయము కాదుగదా! క్రమముతీరున శుశ్రూషింతును. నేనే యుదకము తెత్తును. (కలశమును గైకొని నిష్క్రమించి ప్రవేశించి) ఇదిగో ఉదకము.

రాముడు—(ఆచమించి) మైథిలీ! లక్ష్మణునిశుశ్రూష సడలుచున్నది గదా!

సీత—ఆర్యపుత్ర! ఈయన సేవకూడా మీరు పొందవలసినవారేకదా!

రాముడు—లక్ష్మణు డిక్కడనుండి శుశ్రూషించును గాక! భరతుడు పురముననుండి నన్ను శుశ్రూషించునుగాక! ఇది లెస్సగదా!

భరతుడు—ఆర్యుడు నన్ను సమగ్రహింప వలెను.

గీ. మేనిచే నిచ్చటనే నన్ను మోగనిండు  
కర్జములచేత నచ్చట గలుగఁగలను  
అన్న! నీపేరిచేతనే యఖిలరాజ్య  
పాలనమ్ము నిర్వక్ర మై సరఁగఁగలదు.



రాముఁడు—వత్స! కైకేయీతనయ! వల  
దట్లు వలదు.

ఉ. నమ్మ వనమ్ము జేరుటకు

నాయనయానతిచుమ్ము హేతు వో

తమ్ముడ! భీతి గాదు మఱి

దర్శము గాదు మత్రిభమంబు గా

దెమ్మెయి సత్యమార్గగతి

యే చుమి సంపద యస్మదీయవం

శమ్మున; కేటి కిట్లు మతి

సల్పద వల్పపుద్రోవ బోవగన్?

సుమంత్రుఁడు—ఇప్పు డింక నభిషేకోదక  
మెక్కడ నుండవలెను?

రాముఁడు—మాయమ్మగా రెక్కడ నుండ  
వలె నని చెప్పిరో యక్కడనే యుండవలెను.

భరతుఁడు—అనుగ్రహింప వేడెద. ఆర్య!  
పుంటిపై బాడువవలదు.

ఉత్సాహ.

సన్నుతాత్మక! స్త్రీసూతియె

చక్క నాకుఁ బ్రసూతి యా

నన్న ! నిన్నను గన్నయన్నిభృ  
తాత్ముడే ననుఁ గన్నవాఁ  
డెన్నరానిది మాతృదోషమ  
యేనియుం బురుషాళికే  
మున్నువోలెఁ గనుంగొనంగదె  
మ్రొక్కెదన్ భరతున్ ననున్.

సీత—ఆర్యపుత్ర! భరతుడు కడుజాలిగా  
అడుగుకొంటున్నాడు. మీరేమి యోచిస్తున్నారు?

రాము—మైథిలీ!

చ. తలఁపునఁ బాఠెడిన్ ద్రిదివ  
ధాముఁడు భూమివిభుండు, పుత్రులన్  
దుల యిడరానిసద్గుణమ  
నోహరు సీతనిఁ జూచి మెచ్చుకోఁ  
గలుగకపోయెఁ నిట్టిగుణ  
గణ్యునిఁ బుత్రునిఁ గన్న పుణ్యవం  
తులపయిసైతముం జెడుగు  
తుట్టలు చుట్టను దైవ మయ్యయో !

నాయనా! భరతా!

మ. పరిత్రోపించితి నీయెడన్, నిజము, కా  
పట్యమ్ము నీయందు లే,  
దరుడెంతున్ భవదీయయోగ్యతకు లో  
నైనాడ, నట్లయ్యు, భూ  
వరుప లీ విటు తప్పు ద్రోవఁ దగ దో  
వత్సా! భవత్సన్నిభన్  
వరపుత్రున్ గనుఁగొన్న తండ్రినుడియున్  
వ్యర్థంబు గావచ్చునే?

భరతుఁడు—

ఉ. అంతము సెందు నెప్పటికి  
నన్న! భవచ్ఛపథంబు? త్వత్పద  
ప్రాంతమునందు నుందు నిట  
నెప్పటిదాఁకను—

రాముఁడు—

కాదు కాదు, భూ  
కాంతుఁడు సత్యవాక్సుకృత  
గౌరవ మందునుగాక; నీవు నీ

సాంతపురాజ్య మేలుకొనఁ

జూడవయే నిదె యొట్టు వెట్టెదన్.

భరతుఁడు—అన్నా! మాతాడరాకుండ  
మాటాడితిరి! కాని ఒకకట్టుఁబాటున కొప్పెదరేని  
మీ రాజ్యమును బాలింతును.

రాముఁడు—వత్స! ఆకట్టుఁబా టెట్టిది ?

భరతుఁడు—నాచేత నుండుబడిన మీ  
రాజ్యమును బదునాల్గువత్సరములు గడచిన పిదప  
మరలఁ బొచ్చుకొనఁగోరుచున్నాఁడను.

రాముఁడు—అట్లే కానిమ్ము.

భరతుఁడు—ఆర్య! వింటివా? అమ్మా! విం  
టివా? నాయనా! వింటివా?

అందఱు—మే మెల్లరిమును వింటిమి.

భరతుఁడు—ఆర్య! మఱియొక వరమును  
గూడఁ గోరుచున్నాఁడను.

రాముఁడు—ఏమి కోరెదవు? నే నేమేని యొ  
సఁగవలెనా? నే నేమేని యనుష్ఠింపవలెనా?

భరతుడు—

గీ. అన్న ! నీపాదపద్మము లనుభవించు  
పాదుకల నిమ్ము తలతోడఁ బ్రణతు లివిగొ  
మరల నీవచ్చునందాఁకఁ బురిని వీని  
కిని విధేయుడ నై నేను బను లొనర్తు.

రాముడు—(స్వగతము) ఆహాహా !

క. ఇంచుకమాత్రయశేం బౌ

ర్జించితి నే నింతకున్ సుచిరకాలమునన్ ;  
గొంచెపుఁగలమున నె యా

ర్జించెన్ భరతుడు జగతి స్థిరతరయశమున్ !

నీత—ఆర్యపుత్ర ! భరతుడు కోరిన తొలి  
కోరిక ఇత్తురుగదా !

రాముడు—అట్లే యగుఁగాక ! వత్స ! కై  
కొనుము

భరతుడు—అనుగృహీతుఁడను. (గ్రహించి)  
ఆర్య ! అభిషేకోదకము నీపాదుకలపై నుంపఁ  
గోరుచున్నాఁడను.

రాము—(సుమంత్రునితో) నాయనా! భరతున కేది యిష్టమో అది యెల్ల జరపఁగోరుచున్నాఁడను.

సుమంత్రుఁడు—చిరంజీవిసెలవుఁకారము.

. భరతుఁడు—( ఆత్మగతము ) అమ్మయ్యా! ఇప్పటికిఁగదా,

ఉ. పౌరుల కిష్టుఁడ౯ స్వజన

వత్సలుఁడ౯ భవనప్రియుండ భూ

మీరమణుండు స్వర్గతుఁడు

మెచ్చు సుశీలపుబిడ్డఁడ౯ గుణా

దారులకుఁ సహోదరుల

కాదరణీయుఁడ౯ గుణ్యకీర్తివి

స్తారుఁడ సజ్జనావళిఁగ

శంసకు నర్హుఁడ ల్లభికాముఁడన్.

రాము—వత్స! కైకేయీతనయ! రాజ్యమెట్టి దనఁగా, క్షణముగూడ ఏమఱి యుండఁదగనిది. కనుక, నీవు విజయముకై వెంటనే తిరిగి వెడలవలెను.

నీత—ఆఁ! ఆఁ! భరతు డిప్పుడే బయల్దేరి వెళ్లునా?

రాముడు—అతిన్నేహము వలదు. చిరం జీవి యిప్పుడే విజయముకై బయలువెడలుఁగాక!

భరతుడు—ఆర్య! ఇప్పుడే వెడలుదును. .

గీ. గంపెఁ డాసతోఁ పౌరులు గాచియుందు

రన్న! నిన్నుం గనుంగొన సయ్యయోధ్య

నే నిదే వేగ కొనిపోయి స్వీకృతాద

మచటఁ గాన్పించి వారి నూరాఝవఁడ!

సుమం—చిరంజీవీ! నే నిష్ప డేమి చేయ వలెను?

రాముడు—నాయనా! మహారాజులుంగా రివలె నీచిరంజీవిని గాపాడవలెను.

సుమం—బదికియుంటినా యల్లె యత్నింతును.

రాముడు—వత్స! కైకేయీతనయ! నాముందు రథము సధిరోహింపుము.

భర—ఆర్యుని సెలవు ప్రకారము.

(రథ మధిరోహింతుడు)

రాముడు—మైథిలీ! ఇటు రా! వత్స,  
లక్ష్మణ! ఇటు రా! ఆశ్రమద్వారమువల కైనను  
భరతుని సాగనంపుదము.

[అందఱు నిష్క్రమించిరి.]

ఇది చతుర్థాంకము



# ప్రతిమా నాటకము

పంచమాంకము

[అంత సీతయు, తాపసియుఁ బ్రవేశింతురు]

సీత—అమ్మయ్యా! పూజకై తెచ్చినపూవు  
లంతటా రాలి ఉండగా ఆశ్రమమును చక్కగా  
ఊడ్చినాను. ఆశ్రమపు ఉనికికి అనువయ్యేటంతలో,  
దేవపూజ యేర్పాట్లు చేసినాను. ఆర్యపుత్రులు  
ఇంకా రాలేదు. వచ్చేలోగా నే నీగున్న చెట్లను  
నీళ్లు పోసి సంతోషపరుస్తాను.

తాపసి—అవిఘ్నముగా కానీ అమ్మా!

(పిదప రాముఁడు ప్రవేశించును)

రాముఁడు—( సశోకముగా )

ఉ. నాయన, నేను లేనికత

నన్ మతి గొల్ప కయోధ్య వీడి నా

కై యభిషేకయత్నమున  
 నక్కట యిక్కడి కేఁగుదెంచె ని  
 ర్భాయుఁడు, తోడనే మహిభ  
 రంబు భరింపఁగఁ బంపినాఁడ, నా  
 హా! యతఁ డొక్కఁడే సృష్టమ  
 హాభరమున్ దల మోచుచుండునే!

(విమర్శించి) ఇటువంటిదే యిది! ఇంక నే నిష్ప  
 డిట్టి దుఃఖమును దొలఁగించుకొనుటకయి, అవస్థా  
 కుటుంబిని యయిన మైథిలిని జూతును. కాని  
 మైథిలి యెక్కడికో యేఁగినదే! (పరిక్రమించి  
 చూచి) ఓహో! ఓహో!

నీ. ఆలవాలముల నిండాఁ నుర్వులువాటి  
 వారిపూరము పాఱువాఱుచుండె  
 దగగొన్న ఖగము లిత్తరుల చెంతలనుండి  
 యరుదెంచి బురుదనీ రానకుండె  
 బిలములందు జలమ్ము నెలకొన్నఁ గీటంబు  
 లంతంత మెరకల కరుగుచుండె  
 తరుమూలములనీరు తఱుఁగుచున్న కొలంది  
 వలయముల్ క్రొంగొత్త నెలయుచుండె

తీయనీ రిప్పడిప్పడే పోయుచున్న  
 పగిదిది గనుపట్టు నీచెట్టుపాదు లింత  
 లంతలం బ్రాంతముల జనకాత్మజాత  
 చెలఁగుచుండె నటంచు సూచించుచుండె.

(విలోకించి) ఓహో! ఇదిగో వై దేహి! అయ్యో!  
 అవస్థ!

మ. కసుగందున్ ముకురంబునం దయిన ని  
 క్కంజాక్షి కెంగేలు మున్  
 వసివాళ్ళాడదుచూవె వారిఘటమున్  
 దాల్పంగనే నిందు నేఁ  
 డిసిరో మవ్వపుఁబూవుఁదీవియల క  
 ట్లే బోట్లకుం గూడఁ గ్ర  
 క్కసపాటుం గలిగించునోటు! కలయం  
 గాంతారపుంబొంతముల్!

(చేరబోయి) మైథిలీ! తపసు నర్థిల్లుచున్నదా?

నీత—ఓహో! ఆర్యపుత్రులు! ఆర్యపుత్రు  
 లకు జయము!

రాము—మైథిలీ ! నీ ధర్మకార్యమునకు విఘ్నము లేదేని కూర్చుండుము.

నీత—ఆర్యపుత్రుల సెలవుప్రకారము.  
(కూర్చుండును.)

రాము—మైథిలీ ! దేనినో అడుగ నభిలషించుచున్నట్టుంటివి. ఏమది ?

నీత—శోకముచేత వ్యాకులచిత్తులుగా ఉన్నట్టున్నారు మీరు ; ముఖముతీరు చూడగా కంది ఉన్నది. ఏమి టిది ?

రాము—మైథిలీ ! వ్యాకులత కిది అవసరమే కదా !

గీ. హృదయ మదరంట జముఁ డేసె గుదియవ్రేటు  
నాట దాపుండు నేటికి నట్టె యుండె  
దానిపై మాటిమాటికిఁ దాఁకుచుండెఁ  
బలుప్రయోజనముల శోకబాణహతులు.

నీత—ఆర్యపుత్రుల కిప్పుడు సంతాప మెందుకు కలగవలెను ?

రాము—తేపు నాయనగారి యనుసంవత్సర శ్రాద్ధవిధి. కల్పవిశేషముచేత బితరులు పిండప్రదానము నపేక్షింతురు. కావున తేపు దీని నే నెట్లు నిర్వర్తింపఁ గల్గుదునా యని చింతించుచున్నాఁడను. లేకున్నను,

గీ. అందుదురు తృప్తి వా రెట్టులైనఁ గాని  
నాదశను వా రెఱింగియున్నార కాదె;  
ఐన యత్నించుచుంటి నాయనకు, నాకు  
నర్హ మగుకీతినే పూజ నాచరింప !

సీత—ఆర్యపుత్ర! భరతు డక్కడ విభవముతో శ్రాద్ధము జరుపును. స్థితిగతులకు తగినట్టు మీ రిక్కడ ఫలోదకములతో జరుపుదురు గాని. ఇదీ నాయనగారికి మిక్కిలీ ప్రియమే అవుతుండు.

రాముడు—మైథిలీ!

క. ఫలములు దర్భలపైఁ జే  
తులతో నే నిడుటఁ జూచి తోడనె నేఁ గా

నల నుండుటఁ దలపోయును  
విలపించున్; దీనఁగూడ వెత నాయనకున్.

(అంతః బరివ్రాజకవేషముతో రావణుఁడు ప్రవేశించును)

రావ—బౌరా ! ఈ నేను!

ఉ. తేరకు మున్ ఖరాసురు వ

ధించి విరోధము తెచ్చికొన్న దు

ర్వీరుని రామునిన్ గపట

వేషమునన్ జని కాంచి వంచనన్

దారిచి తప్పద్రోచి సుప

దస్వరసంస్కృతిశూన్య యా హవి

ధారనుబోలె జానకి న

దాటున నే హరియింప నేఁగెదన్.

(పరిక్రమించి చూచి) ఇది రామునియాశ్రమస్థానమునకు ద్వారము. ఇంక దిగుదును. (దిగును.) ఇదిగో నేను నతిథిమర్యాద ననుష్ఠింతును. నేను అతిథిని. ఎవ రక్కడ?

రాము—(విని) అతిథికి స్వాగతము !

రావణు—స్వాభావికమగు రూపసౌందర్యము  
స్వరసాభాగ్యముచే నిబ్బిడి యయ్యెగదా!

రాము—(చూచి) ఓహో! స్వాములవారు!  
స్వామీ! అభివాదనము చేయుచున్నాడను.

రావణుడు—స్వస్తి.

రాము—స్వామీ! ఈయాసనముపై నాసీను  
ల రగుడు.

రావ—(ఆత్మగతము) ఏమి! ఈతడు న  
న్నానవెట్టున ట్టున్నాడు! (ప్రకాశము) లెస్స.  
(కూర్చుండును.)

రాము—మైథిలీ! స్వాములవారికి పాద్యము  
గొనితెమ్ము!

సీత—ఆర్యపుత్రులసెలవు ప్రకారము. (వెళ్లి  
వచ్చి) ఇదిగో ఉదకము.

రాము—స్వాములవారిని శుశ్రూషింపుము.

సీత—ఆర్యపుత్రులసెలవుప్రకారము.

రావణు—(మాయాప్రకాశనపర్యాకులుడై)  
ఉండనీ, ఉండనీ.

ఆ. పుణ్యసాధ్యి యీమె భూమి నరుంధతీ  
కాంతచూవె మర్త్యకాంతలందు  
ఈమెభర్త వంచు నెల్ల పతివ్రతల్  
మెచ్చుచుండు నిన్ను హెచ్చుగాను.

రాము—అట్లేని యిటు తెమ్ము. నేనే శుశ్రూ  
షింతును.

రావ—అయ్య! నీడను దప్పకొన్నవాడను,  
శరీరమునే లంఘింప నంగీకరింతునా? మాటమంచి  
తనముననే యతిథిసత్కారము గలదుగదా! స  
త్కారము జరగెను. ఆనీనుడ వగుము.

రాము—లెస్స. (కూర్చుండును.)

రావణు—(ఆత్మగతము) నేనును బ్రాహ్మణ  
సముదాచారము ననుష్ఠింతును. (ప్రకాశము) నే  
నయ్యా! కాశ్యపగోత్రుడను. సాంగోపాంగముగా  
వేదము నధ్యయనము చేసితిని. మానవీయ మగు



ధర్మశాస్త్రమును, మాహేశ్వరమగు యోగశాస్త్రమును, బార్హస్పత్యమగు నగ్ధశాస్త్రమును, మేధాతిథిన్యాయశాస్త్రమును, ప్రాచేతసశ్రాద్ధకల్పమును గూడ నధ్యయనము చేసితిని.

రాము—ఏమీ యేమీ! శ్రాద్ధకల్పమును గూడ నధ్యయనము చేసితిరా?

రావ—సర్వశ్రుతులను విడిచి శ్రాద్ధకల్పము మీఁద నాస్థ చూపుట యిది యేమి?

రాము—స్వామీ! జీవత్పితృకతాభాగ్యము చెడుటచే నది యిప్పేక్షింపవలసెను.

రావ—దాని నడుగ నభ్యంతరపఱుచుట కాదు. అడుగవచ్చును. అడుగుము.

రాము—స్వామీ! పిండప్రదానకాలమందుఁ బితరులను దేనిచే దృష్టిపఱుపఁగల్గుదును?

రావణ—శ్రద్ధతో దేని నొసఁగినను శ్రాద్ధమగును.

రాము—స్వామీ! అనాదరముతో నొసఁగి నది పరిత్యక్తమే కాని శ్రాద్ధము కాదు. సరియే. నేను విశేషము నెఱుఁగుట కడుగుచున్నాఁడను.

రావ—అట్లేని వినుము. మొలకలలో దర్భలు, ఓషధులలో తిలలు, శాకములలో కలాయము, పక్షులలో వార్ధాణసము, మృగములలో గోవో ఖడ్గమో అయినను, ఇట్టివి మనుష్యులకు విహితములు.

రాము—స్వామీ! ‘అయినను’ అనుటచే నింకఁగూడ నేదో కలదని తెలియవచ్చుచున్నది.

రావ—కలదు. అది ప్రభావసంపాద్యము.

రాము—స్వామీ! ఇదియే నా నిశ్చయము.

గీ. ఉభయమును సన్నిధాన మైయున్న ; దందు నేది దీనిని సాధింపఁగాఁ దగినదొ ;  
తపసు చాలని దైనను ధనువు గలదు  
ధనువు చాలని దైనను దపసు గలదు.

రావ—కలవు. కాని యవి హిమవంతమున నుండును.

రాము— హిమవంతముమీఁదనా? ఏవి!  
చెప్పుడు !

రావణు— హిమాలయపు సప్తమశిఖరము  
మీఁద సాక్షాత్పరమశివుని శిరస్సుననుండి క్రిందికి  
బడుచుండు గంగోదకములఁ ద్రావునవి, వైదూర్య  
శ్యామప్యస్థములు, పవనసమజవములు, కాం  
చనపార్శ్వము లను మృగములు గలవు. వైఖా  
నస వాలఖిల్య వైమిశీయాదు లగు మహర్షులు  
తలఁచినంతమాత్రముననే యవి యరుదెంచి యాప  
న్నము లగుచుండును. వానిచే వారు చేయు  
శ్రాద్ధకర్మములు చక్కఁగా సాగుచుండును.

ఉ. పుత్రైః ఫలంబుఁ బొందుదురు,  
పొల్తురు నిర్జరులై, సముజ్జ్వలద్  
గాత్రములన్ విమానగతి  
గాంతురు వేల్పులతో, మఱెప్పుఁ దా  
పత్రయచింతలం బడరు,  
పాయక కాంతురు సార్వకాల మా  
ముత్రికసౌఖ్య, మమ్మృగము  
మూలమునన్ బరితృప్తు లౌపితల్.

రాము—మైథిలీ!

చ. కొమరులమాడ్కి నీకుఁ గడుఁ

గూర్చెడు జింకలతోడ, నెయ్యపుం  
ద్రుమములతోడ, వింధ్యవని  
తోఁ, జెలికత్తియ తొలతాళితో

హిమగిరికాననంబుల న

మిథమహాపథిదీపితంబులం  
దమర వసింప నేఁగుదు మ

టంచు వచించి యనుజ్ఞఁ బొందుమా!

సీత—ఆర్యపుత్రుల సెలవుప్రకారము.

రావణుడు—కౌసల్యాతనయ! అంతగా  
బులుపాటము పెట్టుకోవలదు. అవి మనుష్యులకుఁ  
గానరావు.

రాముడు—స్వామీ! హిమవంతమునందుఁ  
గదా అవి యుండును?

రావణుడు—బౌను.

రాము—అట్లేని స్వాములు చూచుచుం  
దురుగాక.

క. మంచుంగుబ్బలితోఁ డల

కాంచనమృగములను నాకుఁ గన్పఱుపవలెన్

చంచస్మచ్ఛరనిహతిన్

గ్రాంచాచలసామ్యమేనిఁ గాంచంగవలెన్.

రావ—(ఆత్మగతము) అహో! అసహ్యము గదా వీనియవలేషము! (ప్రకాశము) అన్నా! మెఱపులు రాలుచున్న ట్టున్నవి. కౌసల్యాతనయ! ఇక్కడనే యున్నను గూడ నిన్ను హిమవంతుఁ డారాధించుచున్నాఁడు. ఇదే! కాంచన పార్శ్వమృగము!

రాము—స్వాములవారియనుగ్రహ మిది.

సీత—ఆర్యపుత్రుల అదృష్టము!

రాము—కాదు కాదు.

గీ. అహహ నాయనగారిభాగ్యమచుమి యిది!

తానె యమ్మృగ మిచటికిఁ దరలివచ్చె  
పూజ కియ్యది తగియుండె; బోయి నీవు  
మైథిలీ! లక్ష్మణునకు నీమాట తెలుపు.

నీత—ఆర్యపుత్ర ! తీర్థయాత్రనుంచి తిరిగి  
ఎస్తూఉన్న మునికులఁతిని ఎదురుకోవలసిన దని  
సామితికి ఆనతిచ్చితిరి గదా !

రాము—అట్లేని, నేనే వెళ్లుదును.

నీత—ఆర్యపుత్ర ! నే నేమి చేయవలెను ?

రాము—స్వామిని సేవింపుము.

నీత—ఆర్యపుత్రుని సెలవుప్రకారము.

(రాముఁడు నిష్క్రమించును)

రావ—అన్నా ! ఇదిగో అఘ్నిమును గై  
కొని రాఘవుఁడు వచ్చుచున్నాఁడు. ఇదిగో ఇష్ట  
ము, పర్విడుచున్నమృగమును జూచి రాఘవుఁ  
డర్ఘ్యము నట్టె యుంచి ధనురాలోకము చేయు  
చున్నాఁడు.

గీ. అద్దిరద్దిర ! బలము ! వీర్యంబు వహవ !

చాఁగురే ! సత్త్వ ! మయ్యారె జవము ! చూడ

రామవరనామచిహ్నోక్షరద్వయమున

నఖిలజగమును బర్యాప్త మగును దగును.

ఇదే మృగము ఒక్కదాటులో శరవిషయము నతి  
క్రమించి జీబుటడవిలోఁ జేరినది.

సీత—(ఆత్మగతము) ఆర్యపుత్తుని బాసి  
బంటరిగా ఉండడం నా కిక్కడ దిగులుదిగులుగా  
ఉన్నది.

రావణుడు—(ఆత్మగతము)

గీ. పాయఁ జేసితి రాముని మాయఁ జేసి  
కూత లిడుదాని, బాల, నొకొర్తి, సీత  
నొగి నమంత్రో క్తమైన యాహుతినివలెఁ ద  
పోవనమ్ముననుండి కొంపోవువాడ.

సీత—పర్ణశాలలోనికి పోతాను.

(పోవచును)

రావ—(స్వరూపము దాల్చి) సీతా ! నిలు ;  
నిలు.

సీత—(భయముతో) అయ్యో ! ఎవడిప్పుడు  
వీడు ?

రావణుడు—ఏమి యెఱుంగవా ?

చ. కణఁగి మహేంద్రుఁదొట్టి సుర  
 కాండము గం డడఁగించినట్టి రా  
 వణుఁడను నేను, శూర్పణఖ  
 వంచనమున్ ఖరదూషణాదిమా  
 రణమును, గంటి వింటి సుదు  
 రాత్ము మహాబలు, రాము వంచనన్  
 మణఁగఁగఁగొట్టి నిన్ను సుకు  
 మారి! యిదే హరియింప వచ్చితిన్.

నీత—అయ్యో! రావణుడా నువ్వు!

(వెల్చుదును)

రావణుడు—అసే! రావణునికంటి కగపడి  
 నీ వింక నెక్కడికిఁ బోగలవు?

నీత—ఆర్యపుత్రా! కాపాడండి! కాపా  
 డండి!! సామి త్రి! కాపాడు! కాపాడు!

రావ—నీతా! నాపరాక్రమమును వినుము!

మ. పురుషహతుం బరిభూతుఁ జేసితిని దాఁ  
 పుల్ దాఁచితినిక్ బ్రహ్మఁ గి



న్నరనాథుం బరిబాధితుం జలిపితిఁ

దండించితఁ దండి ని

వ్వెఱపా లై దురపిల్లువేల్పులకు సం

వేశం బిసీ ! స్వర్గ ! మ

య్యరె భూలోకము ధన్య మయ్యెఁగదె నీ

తా ! నీవు వర్తిల్లుటన్.

నీత—ఆర్యపుత్రా! కాపాడండి! కాపా  
డండి! సామిత్రి! కాపాడు! కాపాడు! నన్ను!

రావణుడు—

గీ. శరణు వేడుము రాము, లక్ష్మణుని శరణు

వేడు గశరధునేనియు వేడు శరణు

అల్పమనుజులు న న్నేమి సల్పఁగలరు?

కోల్పులిని జింకపిల్ల లదల్పఁగలవె?

నీత—ఆర్యపుత్రా! కాపాడండి! కాపా  
డండి! సామిత్రి! కాపాడు! కాపాడు!

రావ—

ఉ. ఏడిచె దేల! బేల? కను

మీ! నను మీనవిలోలనేత్ర! నీ

వేడెడునార్యపుత్త్రునటు

వేడుక సేయుమి నన్నుఁగూడఁ, బో

రాడఁగ నేఁగుదేరఁగలఁ

హ యిఁక రాముఁడు సేస లెన్ని పెం

టాడిననేని, వేల్పులు స

హాయలుగా నరుదెంచిరేనియున్.

నీత—(రోషముగా) శపిస్తున్నాను!

రావ— హహహ! అబ్బో! పతివ్రతా  
తేజము!

గీ. ఆకసమ్మున నేను దూకాడునపుడు

సూర్యరశ్మిలుగూడ నన్ జూడలేవు!

ఈమె శపియింతు నన్న యి యింతపల్కు

తాఁకుచే నాదుమే నెల్ల దగ్ధ మయ్యె.

నీత—ఆర్యపుత్ర! కాపాడండి! కాపాడండి!

రావ—(నీతను బట్టుకొని) ఓహో! జనస్థాన  
వాసులారా! తపస్వులారా! వినుఁడు, మీరు  
వినుఁడు!

ఆ. దశముఖుండు భూమితనయ నిదీ! బలా  
 త్కారమున హరించి తరలుచుండె.  
 తాత్రధర్మమందు సామర్థ్య మున్నం బ  
 రాక్రమించుఁగాక రాముఁ డింక!

సీత—ఆర్యపుత్రా! కాపాడండి! కాపాడండి!

రావ—(పరిక్రమించుచు, చూచి) అన్నా!  
 స్వపక్షపననోత్ క్షేపముచే నరణ్యమునెల్ల యభిత  
 పఱుచుచు, చండచంచువగు జటాయు విదె న  
 న్నెదుర్కొనుచున్నది! ఆసి! ఆగుమోయి  
 అక్కడ!

క. గండాదేవు మద్భుజమున  
 నిండారం దాల్చినట్టి నిశ్చింతమునకా  
 ఖండించి రక్తధారా  
 క్తుం డగునిను యమపురమునకుం బంపింతున్.

[నిష్క్రమించిరి.]

ఇది పంచమాంకము.

# ప్రతిమానాటకము

షష్ఠాంకము

(పిదప వృద్ధతాపసులు ప్రవేశింతుడు.)

ఇద్దఱు—రక్షింపుఁడయ్యా! రక్షింపుఁడయ్యా!

ప్రథముఁడు—

ఉ. నల్లవా! కల్వచాల్వలెనె

నల్లనివాఁ డెలతమ్మితూండ్లఁ బోల్

తెల్లనికోటలఁ నగవు

తెట్టలు వాతెడువాఁడు! వాఁ డదే!

యల్లదే! రాత్రులఁ దిరుగు

లాఙ్గెడు రక్కసిజేఁడు లేటిలే

బిల్లనుబోలెఁ దాఁ బరిభ

వించి హరించెడు నీతఁ గావరే!

ద్వితీయుఁడు—ఈమెగదరే! మాతల్లి నీతా

దేవి!

ఉ. చేపడి వైపుదప్పి కసిఁ  
 జెంది బుసల్గొను చిల్వచెల్వ నాఁ  
 బ్రా పెడఁబాపి యూఁప నద  
 రం జెదరం బడు పూవుఁదీవ నాఁ  
 దాసనవాటినుండి ఋషి  
 వర్యతపఃఫలసిద్ధివోని దీ  
 పాపిదశాస్యచేత బల  
 వంతముగా హరియింపఁగాఁబడెన్.

ఇద్దఱును—కాపాడుఁడయ్యా! కాపాడుఁ  
 డయ్యా!

ప్రథ—(ఊర్ధ్వమవలోకించి) ఆహా! పలుకు  
 వెంటనే దశరథునియప్పు దీర్చుకొనుటకుఁగా జటా  
 యువు “నే నుండఁగా నెక్కడికిరా పోయెదవు?”  
 అనుచు రావణుని గద్దించి యంతరిక్షమునకు  
 దుమికినాడు.

ద్వితీ—వీఁడుగో! రావణుఁడు రోషముచే  
 గ్రుడ్లు గిట్టినఁ దిరుగఁగా వెనుకకు మళ్ళి నాఁడు.

ప్రథ—వీఁడుగో రావణుఁడు!

ద్వితీ—వీడుగో! జటాయువు.

ఇర్వురును—అన్నా! ఇదిగో! అంతరిక్షమున నాఁగినది యుద్ధము.

ప్రథ—కాశ్యప! కాశ్యప! చూడు, చూడు పక్షి రాజుసామర్థ్యము!

సగ్ధర—

అక్కల్ టిక్కించి ప్రత్యర్థిని నెదురెదురై  
రేఁగి యాఁగించి పోరున్

ముక్కుందొప్ప దదంగంబులు చెనకుచుఁ బెన్  
ముట్టడిన్ జుట్టి వచ్చున్

ప్రక్కల్ గా నుక్కుముట్టై వఱలునఖిములన్  
వచ్చు వక్షంబు; దానన్

జెక్కల్ వజ్రహతిన్ వ్రస్సినఁ బడుధరపుం  
జెట్టుపల్ వోలె రాలన్.

ద్వితీయుడు—అయ్యో! సంక్రుద్ధుడై రావణుడు ఖడ్గముచేఁ బక్షిశ్వరుని దక్షిణాంస దేశమును నఱకెను!

ఇర్వురును—అయ్యయ్యో! మహనీయుడు  
జటాయువు పడిపోయెనుగదా!

ప్రథ—అయ్యో! కష్టము! ఈమహనీయుడు  
జటాయువు!

ఉ. ఆటకు వచ్చు నెమ్మివలె

నారసె వైరిని, శక్తి మీటి పో

రాటము సల్పె నెంతకు భ

రం బగు నంతకు, దీప్త మైన నై

శాటునితేజము గసిమ

సంగె, గజేంద్రము పెళ్లగింపఁగా

నాటవికద్రుమంబు పడు

నట్లు ధరాస్థలిఁ గూలె నయ్యయో!

ఇర్వురును—ఈమహనీయునకు స్వర్గ మబ్బు  
ను గాక!

ప్రథముడు—కాశ్యప! పోవుదము రమ్మ!  
ఈవృత్తాంతమును రాములవారికి విన్నవించుము.

ద్వితీయుడు—సరి! ముఖ్య మది!

[నిష్క్రమించిరి.]

ఇది విష్ణుంధము

( అంతః గాంచుకీయుఁడు ప్రవేశించును )

కాంచుకీ—ఎవరోయి యిక్కడ, కాంచన తోరణద్వారమును గాపాడువారు ?

ప్రతీహరి—( ప్రవేశించి ) అయ్యా ! నేను విజయను. ఏమి చేయాలి ?

కాంచుకీయుఁడు—విజయా ! విన్నవించు, విన్నవించు, భరతకుమారునికి ; “ రామదర్శనార్థము జనస్థానమునకు వెడలిన సుమంత్రులవారు వీరుగో తిరిగినచ్చినా ” రని.

ప్రతీ—అయ్యా ! సుమంత్రులవారు వెళ్లిన పని చేసుకునే వచ్చినారా ?

కాంచుకీ—అమ్మా ! నే నెఱుంగను.

గీ. హృదయగతమైన శోకాగ్ని యెగయఁదట్టె నేమొకో ! వారిమో మెంతయేని వాడె !

వచ్చినారు సుమంత్రులవారు ; ఈని వారిఁ గనఁగానే నామది వ్యాకులపడె.

ప్రతీ—అయ్యా ! ఇది వినేటప్పటికి నా హృదయము కొట్టుకొంటున్నది !



కాంచుకీ—అమ్మా! ఇప్పుడిక్కడ నెందఁ  
కాఁగెదవు? పోయి శీఘ్రముగా విన్నవించుము.

ప్రతి—అయ్యా! ఇదుగో వెళ్లి విన్నవించు  
కొంటాను. (నిష్క్రమించును.)

కాంచుకీ—(చూచి) ఓహో! ఇదిగో భరత  
కుమారులవారు, సుమంత్రులవారు వచ్చి రన్న  
కుతూహలముచే హృదయ ముప్పొంగఁగా వల్క  
లోత్తరీయమునుగూడ వైచికోసకయే, చిత్రజటా  
పుంజపింజరిశశిరస్కులై యిట్లే వచ్చుచున్నారు!

చ. సకలజగజ్జనప్రణత

సద్గుణవర్ధుఁడు సూర్యవంశనీ

పకుఁ డమరేంద్రసన్నిభుఁడు

వైరికులాంతకుఁ డన్నయానద

ప్రక సకలావనీవలయ

పాలనపుంబని పూనుకొన్నవాఁ

డకలుషుఁ డేన్దుగున్నవలె

నల్లదె మా భరతుండు వచ్చెడున్.

(అంత భరతుడు, ప్రతీహారియుఁ బ్రవేశింతురు.)

భరతుడు—విజయా! అట్టులా? సుమం  
త్రులవారు విచ్చేసిరా?

గీ. ఆర్యదర్శనమునకు నే నరిగి తొలుతఁ  
బడసి వచ్చితి శపథమున్ బాదుకలను  
జనమనోబుద్ధినయనరంజనుని రాము  
మరలఁ గని వచ్చినారె సుమంతు లిపుడు?

కాంచుకీ—(చేరఁబోయి) బాబుగారికి జయము.

భరతుడు—సుమంతులవా రిప్పు డెక్కడ  
నున్నారు?

కాంచుకీ—వీరుగో కాంచనతోరణద్వారమున.

భర—అట్లేని శీఘ్రముగాఁ దోడ్కొని రా  
వలెను.

కాంచుకీ—బాబుగారి సెలవుప్రకారము.

(నిష్క్రమించిరి.)

(అంత సుమంతుడు, ప్రతీహారియుఁ బ్రవేశింతురు)

సుమం—(సశోకముగా) కష్ట మయ్యో!  
కష్టము!

ఉ. ఉంటిన్ నేనె నృపాలసత్తముని మృ  
 త్యుప్రాప్తినాఁ డగ్గ మై  
 కంటిన్ నేనె నృపాలబాలకుల దుఃఖ  
 ఖిప్రాప్తియుఁ బిమ్మటన్  
 వింటిన్ నేటికి నేనె రాఘవునితో  
 వేర్పాటు భూపుత్తి కి  
 ట్లుంటన్ నన్ గుణమట్లు దోచియుఁ జిరా  
 యుష్యంబు బాధించెడున్.

ప్రతీహరి—(సుమంత్రు నుద్దేశించి) విజయం  
 చెయ్యండి! అయ్యా! ఇరుగో యేలినవారు!  
 సమ్ముఖానికి దయచేయండి!

సుమం—(చేరఁబోయి) బాబూ! జయము!

భరతుఁడు—నాయన! చూచితిరా మీరు  
 లోకావిష్కృతమగు పితృస్నేహమును? చూచి  
 తిరా ద్విధాభూత మగు సరుంధతీ చరిత్రమును?  
 చూచితిరా నిష్కారణావహితవనవాసమగు సౌ  
 భ్రాత్రమును?

(సుమంత్రుడు చింతిలుచు నూరకుండును.)

ప్రతీహారి—బాబుగారుగదా! అయ్యగారిని  
అడుగుతున్నది?

సుమం—అమ్మా! ఏమి? నన్నా?

భర—(స్వగతము) ఆయాసము అధికముగా  
నున్నది! సంతాపముచే భ్రష్టహృదయులుగా  
ఉన్నారు! (ప్రకాశము) నడిత్రోవనుండి తిరిగివచ్చి  
తిరా మీరు?

సుమం—నాయన! నీ యాసతిచొప్పున  
రామదర్శనార్థము జనస్థానమునకు వెడలినవాఁ  
డను నడిత్రోవనుండి యెట్లు తిరిగివత్తును?

భర—వారు కోపముచేఁ గాని, లజ్జచేఁగాని  
మీకు సమ్ముఖ మీయలేదా యేమి?

సుమం—నాయనా!

గీ. కోప మేల వినీతులకును గలుగును?  
లజ్జ యేల స్థిరస్వాంతులకుఁ గలుగును?  
వార లచ్చట నాయనా! లేరు; నేను  
శూన్యమగు తపోవనమునే చూచినాడ!

భర—అయితే వా రెక్కడికి వెళ్లినట్లు విన వచ్చెను?

సుమం—కిష్కింధ యని వానరనివాస దేశము గలదు గదా! అక్కడికి వెడలి రని విన వచ్చెను.

భర—అన్నా, వానరులు మానవుల తార తమ్యమర్యాదల నెఱుంగనివారుగదా! ఇక్కట్లు పడుచు నక్కడ నివసించుచుందురు.

సుమం—నాయనా! తిర్యగ్దాతు లయినను వానరు లుపకారము నెఱిగి వర్తింతురు.

భర—నాయనా! అది యెట్లు?

సుమంత్రుడు—

గీ. అన్నయగు వాలి రాజ్యమ్మునందునుండి  
బడలుపఱచి సుగ్రీవుని వెడలనడిచె  
నాలిఁ గోల్పోయి పర్వతమందు నుండి  
కావఁబడెఁ దుల్యదుగఱుఁడు గాన యతఁడు.

భర—నాయనా! తుల్యదుగఱుఁ డంటిరే!  
అది యెట్టిది?

సుమం—(ఆత్మగతము) అయ్యో! అంత  
యును జెప్పివేసితినే నేను! (ప్రకాశము) నాయనా!  
ఏమియు లేదు. ఐశ్వర్యభ్రంశముచేత నగు సమాన  
తను నేను బేర్కొంటిని.

భర—నాయనా! దాచుచుంటిరా? స్వర్గస్థు  
లయిన మహారాజుగారియడుగులతో డని యెట్టు  
వెట్టుచున్నాను. మీరు సత్యమును మఱుగు  
పఱుపరాదు.

సుమం—ఏమిగతి! వినుము.

ఆ. మునిజనావనమునఁ బెనువైర మొదవెను  
రామచంద్రునకును రావణునకు.  
మాయఁ బూని దాన మాయమ్మ నీతమ్మ  
నయ్యయో! హరించె నయ్య! వాడు.

భర—ఏమీ! హరించెనా?

(మోహముం బొందును.)

సుమం—ఊరిడిల్లుము; ఊరిడిల్లుము.

భర—(ఊరిడిల్లి) అయ్యో! కష్టము!

ఉ. చేరువ లేరు బాంధవులు,

చెందె దివంబును గన్నతండ్రి, కాం  
తారములందుఁ బెక్కులు వె

తల్ పడుచున్ వసియించు టాయె, నీ  
తీరగు సంకటంబున న

తీవరహంబును గల్గె, నార్యుఁ డ  
య్యో! రహిఁ బాసె మబ్బుమఱుఁ  
గొందిన చందురుమాడ్కి నిత్తఱిన్.

అయ్యో! యిప్పు డేమి చేయుదును? కానీ!  
తెలిసికొన్నాను. నాయనా! మీరు నన్ను వెన్నా  
డుదు.

సుమం—బాబు సెలవుప్రకారము.

(ఇద్దరును బ్రీక్రమింతురు.)

సుమం—నాయనా! పోవలదు; పోవలదు.  
ఇది దేవేరుల చతుశ్శాల.

భర—ఇక్కడనే నాకుఁ బని కలదు. ఓ!  
ఎవ రిక్కడ? ప్రతీహారీ!

ప్రతీహారి—(ప్రవేశించి) జయము బాబులు  
గారికి! నేను విజయను.

భర—విజయా ! నారాకను అమ్మగారికి తెలుపుము.

ప్రతి—ఏ అమ్మగారికి తెలిపేదీ ?

భర—నేను రాజు గావలె నని కోరుకొను నమ్మగారికి.

ప్రతి—(ఆత్మగతము) అయ్యో! ఏమిటో కదా ! (ప్రకాశము) దొరా ! చిత్తము !

[నిష్క్రమించును.]

(అంతః గై కేయము, ప్రతిహాసము వస్తురు)

కై కే—విజయా ! నన్ను చూడడానికి భర తుడు వచ్చినాడా ?

ప్రతి—అమ్మా! అవును. రామబాబులుగారి దగ్గరనుంచి సుమంత్రులవారు వచ్చినారు. వారితో కూడా భరతబాబులు అమ్మగారిని దరిసించడానికి వచ్చి తమతో మనవిచేయు మన్నారు.

కై కే—(స్వగతము) అది ఏదో తుట్ట వెళ్ల బెట్టి, నన్ను నిందించడానికి వచ్చినాడు భరతుడు.

ప్రతి—అమ్మా! బాబులు రావచ్చునా?



కైకే—హా! తోడుకొనిరా!

ప్రతీ—అమ్మా! అట్లాగే. (పరిక్రమించి చూచి) జయము బాబులుగారికి! దయచెయ్యండి బాబులు!

భర—విజయా! ఏమి తెలిపితివా?

ప్రతీ—ఆహా! తెలిపినాను.

భర—అట్లయితే లోనికిఁ బోవుదము.

(ప్రవేశింతురు.)

కైకే—బిడ్డా! విజయ చెప్పినది రాముని దగ్గరనుంచి సుమంత్రులు వచ్చినారని.

భర—అంతకంటె హెచ్చుముచ్చటను నివేదించుకొనుచున్నాను మాయమ్మగారికి.

కైకేయి—బిడ్డా! ఏమి కౌసల్యను, సుమిత్రనుకూడా పిలుతునా?

భర—వారు వినవలసినదిగాదమ్మా అది!

కైకేయి—(ఆత్మగతము) అమ్మా! ఏమిటో గదాలది! (ప్రకాశము) చెప్ప నాయనా!

భరతుడు—వినుము.

ఆ. అమ్మ! నీయనుజ్ఞ నాత్మరాజ్యంబు వ  
ర్జించి యడవులందుఁ జేరె నెవ్వఁ;  
డతనిభార్య నీత యపహృత యయ్యె; నిం  
డారె నమ్మ, నీమనోరథంబు!

కైకేయి—అమ్మా!

భరతుడు—

గీ. అమ్మయో! యున్నతమనస్సమంచితులకు,  
సత్త్వమహితుల, కిత్వోకుసంభవులకు  
డాపరించితి వీవు గోడలవు తల్లి,  
కలిగెఁ గాంతాపహరణసంకటముగూడ!

కైకేయి—(ఆత్మగతము) కానీ! ఇదీ సమ  
యము చెప్పడానికి! (ప్రకాశము) నాయనా! నీవు  
ఎరుగవా మహారాజులుంగారిశాపమును?

భర—ఏమీ! మహారాజుగారికి శాపము  
గలదా!

కైకేయి—(సుమంత్రునితో) అయ్యా! నవి  
స్తరముగా చెప్పండి!

సుమం—తమసెలవుప్రకారము. నాయనా !  
 వినుము. పూర్వము మహారాజుగారు వేటకు  
 వెడలియుండఁగా నొకసరస్సునందుఁ గలశమును  
 ముంచుధ్వని వనగజబృంహితమువోలెవినవచ్చెను.  
 అది వనగజబృంహితమేయనుకొని శబ్దవేధిశరముచే  
 మహారాజులుగారు కొట్టిరి. కన్నులులేని యొక  
 మహర్షిని గన్నుగాఁ గాపాడుచున్న కన్నకొడు  
 కొకఁడు దానిచేఁ జంపఁబడెను.

భర—చంపఁబడెనా? పాపము! అయ్యో!  
 పాపము! ఆపై! ఆపై!

సుమం—అంత నట్లు చనిపోయినకొడుకును  
 జూచి,

ఆ. సత్యభాషి యైన సంయమి యాతఁ డ  
 ప్లేడ్చి యేడ్చి తుదకు నిట్లు లనియె  
 ఓయి! నాకుఁబోలెనును అడుగునుగాక  
 నీకుఁగూడఁ బుత్రశోకముననె. అని.

భర—అయ్యో! యిది యాపత్తుగదా?

కైకేయి—నాయనా! ఇట్టిసిథి తటస్థించే  
 టందు కా మహర్షి శాపము, నాపై అపరాధము

మోపి చిరంజీవి శ్రీరాముణ్ణి అరణ్యావాసమునకు  
అంపినది. అంతేకాని నేను రాజ్యలోభముచేత  
చేసినపని గాదు. తప్పించుకోరాని దామహర్షి  
శాపము. పుత్రవిప్రవాసము సంభవించకపోతే  
నెరవేరదు.

భర—అయితే, పుత్రవిప్రవాస మంటివి;  
ఎవ రయినను సమానమేకదా! అరణ్యమునకు  
నన్నే యేల పంపకపోయితివి?

కైకేయి— నాయనా! మేనమామగారి  
యింట్లో ఉన్నావు గావున నీవిప్రవాసము స్వాభా  
వికముగానే ఏర్పడిఉన్నది.

భర—అయితే, పదునాలుగేండ్లని యా  
విప్రవాసమునకు హద్దేల పెట్టవలెను?

కైకేయి—నాయనా! ఆ బెడదలో నా  
మనసు చెదరిపోయింది. పదునాలుగునాళ్లు అన  
భోయిన నా నోటినుండి పదునాలుగు యేళ్లు అని  
మాట జారింది.

భర—ఇందు బాగుగా ఆలోచింపవలసిన సంగతినందర్భము లున్నవి. అయితే ఇది గురు జనమున కెఱుకపడినదా ?

సుమం—నాయనా ! వసిష్ఠవామదేవప్రభృతులు దీని నెఱుఁగుదురు. వారు దీనిని సమ్మతించిరి.

భర—అన్నా ! వారు త్రైలోక్యసాక్షులు గదా ! అబ్బా ! మాయమ్మ యనపరాధురాలు ! అమ్మా ! అన్నగారిమీఁది యధికభక్తిచే దుస్సహక్రోధమున నిన్ను దూషించితిని ! నన్ను మన్నింపవలెను. దాని నెల్ల మఱచిపోవలెను. అమ్మా ! అభివాదనము చేయుచున్నాఁడను.

కైకేయి—కన్నతల్లి యెవతె నాయనా బిడ్డ తప్పను మన్నించకుండా ఉండేది ? లే, లెమ్ము ; ఇందులో తప్పేమి ఉంది ?

భర—అనుగృహీతుఁడను. అమ్మా ! సెల వదుగుకొనుచున్నాఁడను. ఇప్పుడే నేను ఆర్యునకు సాహాయ్య మరుగుటకై రాజమండలమునెల్ల సన్నాహపఱచెదను. ఇదిగో ! ఇప్పుడే నేను !

గీ. సింధుతీరంబు మదసింధురాంధకారి  
తంబు, సైన్యోఘు శిబిరనద్ధం బానర్తు  
సాగరము రావణునితోడ సమముగాఁగ  
న్గానిఁ బొందింతు సైన్యలంఘనముచేత.

ప్రతీ—(ప్రవేశించి) జయము బాబుగారికి!  
ఈ వృత్తాంతము విని పెద్దదొరసానిగారు మూర్ఛ  
పోయినారు!

కైకేయి—అయ్యో!

భర—ఏమీ! మూర్ఛపోయినారా?

కైకేయి—రా, నాయనా! అమ్మను ఓదా  
ర్చుదాము.

భర—అమ్మగారి సెలవుప్రకారము.

[అందఱు నిష్క్రమించిరి.]

ఇది షష్టాంకము



# ప్రతిమా నాటకము

సప్తమాంకము

[అంతః దాపసుఁడు ప్రవేశించును]

తాపసుఁడు—నందిలక! నందిలక!

నందిలకుఁడు — (ప్రవేశించి) అయ్యా!  
ఇదిగో ఉన్నాను.

తాప—నందిలక! కులపతులవా రాజ్ఞాపించుచున్నారు. “స్వదారాపహర్తయు, త్రైలోక్యవిద్రావణుఁడును నగు రావణుని నాశపఱచి, రాక్షసగణవిరుద్ధవర్తనుఁడును, గుణగణవిభూషణుఁడును నగు విభీషణుని నభిషిక్తునిఁజేసి దేవదేవర్షిసిద్ధవిమలచారిత్ర యగు సీతాదేవిని దోడ్కొని ఋక్షరాక్షసవానరముఖ్యులతోఁ బరివృతుడై శరద్విమలచంద్రునివలె నభిరాముడై శ్రీరామచంద్రుఁ డిక్కడి కిదె యరుదెంచి నాఁడు. కావున నిప్పు డీయాశ్రమపదమున మన విభవమునకుఁ దగి

నంతమట్టున నేవేవి సత్కారసన్నాహములు  
గావింపవలెనో యవియెల్లఁ గావింపవలసినది”అని.

నంది—అయ్యా! అంతా సిద్ధమయింది.  
కాని—

తాప—ఏ మది?

నంది—ఇక్కడ విభీషణ సంబంధులు రాక్ష  
సులుకూడా ఉన్నారుగదా! వారి భక్షణాలను  
గురించి కులగురువులవారి సెల వేమో తెలుసు  
కోవలెను.

తాప—అది యెందుకు?

నంది—వారికి కఱుకుట్లు మొదలయినవి  
కావలె గాదండీ!

తాప—ఆఁగు. ఆఁగు. దానికై నీ వాత్రపడ  
కక్కఱలేదు. రాక్షసు లిప్పుడు విభీషణవిధేయులు  
గదా!

నంది—రాక్షససజ్జనానికి దణ్ణాలు!

(నిష్క్రమించును.)



రాముడు—(చూచి) అదే! రామచంద్రుల  
వారు! ఆహా!

మ. జయమోభూవర! నీకు నింక నెవఁడు

శత్రుండు లేకుండుతఁ

గయి నేయంబడుఁగాక నీ కరుణ నే

కచ్చత్ర మై యుర్వి, యం

చయ మగ్గించుచు మౌను లుత్సుకతఁ గొం

డాడఁ విమానంబు మై

మయి డిగ్గంగ ధరాతలంబునకు రా

మస్వామి విచ్చేసెడున్.

జయము! దేవా! జయము! [నిష్క్రమించును.]

ఇది మిశ్రవిష్కంధము

( అంత రాముడు ప్రవేశించును. )

రాముడు—ఓహో!

చ. జ్వలితబలప్రతాపుఁ డగు

వైశ్రవణుఁ బరిమార్చి సద్గుణో

జ్వలను విశుద్ధవర్తనను

జానకిఁ దోడ్కొని, తప్పకుండఁగాఁ

జలుషంగఁ బూనినట్టి గురు  
శాసనమున్ గడముట్టఁ జల్చి, నేఁ  
గలయఁగఁ జొచ్చితిన్ మరలఁ  
గాననమానినివాన దేశముల్.

తాఁసాంగనల నభివాదించుటకు లోపలి  
కరిగి వైదేహి జాగుచేయుచున్నదిగదా! (చూచి)  
ఇదిగో వైదేహి!

క. చెలి! కోడల! బిడ్డా! మై [పునఁ  
ధిలి! యని వయసునకుఁ దగినతెఱఁగు చన  
బిలుచుచుఁ దోడ్త మానుల  
మెలుతలు రావచ్చుచుండె మెలమెల్లనగాన్.

(పిదప నీతయుఁ, దాపసియుఁ బ్రవేశింతురు.)

తాపసి—చెలీ! ఇరుగో నీయజమానులు.  
వారినిచేరబో; నిన్ను ఒక్కరైనుగా జూడజాలను.

నీత—బేను. ఇప్పటికీ నాకు నమ్మిక కలుగ  
నట్టే ఉన్నది. (చేరబోయి) ఆర్యపుత్రులకు  
జయము.

రాముడు—మైథిలీ! గుర్తింపఁగలవా?  
మనము పూర్వ మున్న జనస్థానమునుమా ఇది!  
నీకుఁ దలఁపునకు వచ్చుచున్నవా, ఇక్కడ బిడ్డలం  
బోలెఁ బెంచిన వక్షము లివి?

సీత—తెలుసుకున్నాను, తెలుసుకున్నాను  
ఆకులను అందుకొని క్రిందికి చూడదగివుండే గున్న  
మొక్కలిప్పుడు ఆకు లందక తల వై కెత్తి చూడ  
వలసిన వయినవి.

రాముడు—అవును. మిట్టను బల్లముగాను,  
బల్లమును మిట్టముగాను జేయుచుండునుగదా కాల  
ము! మైథిలీ! స్మరింతువా? ఈనష్టపర్ణశరువుక్రిందఁ  
దెల్లవల్వలఁ దాల్చినభరతునిఁ జూచి లేళ్లగుంపు  
భయపడి పాటిపోయెను!

సీత—ఆర్యపుత్ర)! బాగా జ్ఞాపక మున్నది.

రాముడు—ఇదిగో! మనతపస్సునకు సాక్షి.  
యయిన పెద్దచెఱువు. ఇక్కడ మనము గూర్చుండి

నాయనగారికి శ్రాద్ధశర్పణవిధివిషయమును జింతించుచుండగాఁ గాంచనపార్శ్వమనుమృగము గానవచ్చెను.

నీత—ఆర్యపుత్ర! వద్దు వద్దు. ఈవిషయమెత్తవద్దు. (భీతిచే వణకును.)

రాముడు—వలదు. గజబిజి పడవలదు. ఆకాలము గడచిపోయినది. (దిక్కులను జూచి) అరె! ఏమి టిది?

ఉ. గాలికి రేఁగి లోద్రసమ

కారముగా దెస లెల్లఁ గ్రమ్మెఁ గెం

ధూళులు; శంఖనాదముల

దొందడిఁ దప్పెట్రమోతనందడిఁ

వాలుభటాళి సింహవిర

వంబులడంబునఁ గాననంబు గ

గ్గో లయి రాజధాని యను

కోదగినట్లు రహించె నేలొకో?

లక్ష్మ—(ప్రవేశించి) జయము! ఆర్యనకు.

అన్న!

ఆ. భ్రాతృవత్సలుండు భరతుండు వాఁడుగో!

అన్న! నిన్నుఁ జూడ నానపడుచు

నరుగుదెంచె ముగ్గురమ్మలతోడను

బహుళ మైన సైన్యభరముతోడ!

రాముఁడు—వత్స! లక్ష్మణ! అట్టులా!

భరతుఁడు వచ్చెనా?

లక్ష్మ—అన్నా! ఔను.

రాము—మైథిలీ! అత్తగారలతో వచ్చిన

భరతునిఁ జూచుటకు నీచూడ్కులను విశాల

పఱుచుకొనుము.

నీత — ఆర్యపుత్ర! వాంఛించదగినవేళకు

భరతుడు వచ్చినాడు.

(అంత భరతుఁడు తల్లలతో వచ్చును.)

భరతుఁడు—

ఉ. హెచ్చిన మబ్బు లెల్ల నశి

యింప శరచ్ఛశి వెల్లునట్లు వై

వచ్చిన కుచ్చితంపుదుర

వస్థల వెల్లఁదొలంగిపోవఁగా  
నచ్చపుఁగీర్తితో వెలయు

నార్యు సతీసహితుఁ గనుంగొనన్

వచ్చితి నే నిదే స్వజన

వర్గముతోఁ బరమోత్సవంబునన్.

రాముఁడు—అమ్మలారా! అభివాదనము  
చేయుచున్నాఁడను.

అందఱు — దీర్ఘాయుష్మంతుడవు గమ్ము  
నాయనా! ప్రతిష్ఠ నెరవేర్చుకొని క్షేమముగా  
మా కోడలితో నీవు రావడము చూచినాము!  
మాభాగ్యము పండినది నాయనా!

రాము—అనుగృహీతుఁడను.

లక్ష్మ—అమ్మలారా! అభివాదనము చేయు  
చున్నాఁడను.

అందఱు — దీర్ఘాయుష్మంతుడవు గమ్ము నా  
యనా!

లక్ష్మ—అనుగృహీతుఁడను.

సీత—అమ్మలారా! మొక్కుతున్నాను.

అందఱు—దీర్ఘసుమంగలివి గమ్ము మా  
తల్లి!

సీత—అనుగ్రహము.

భర—ఆర్య! అభివాదనము చేయుచున్నాఁ  
డను. నేను భరతుఁడను.

రాము—రా రమ్ము! వత్స! ఇట్వ్యాకు  
కుమార! స్వస్తి. ఆయుష్మంతుఁడ వగుము.

ఉ. డగ్గఱ కేగుదేరుమ! వె  
డందకవాటము తీరు పేరురం

బాగుమ! నీ సుదీర్ఘ భుజ  
యుగ్మమునన్ నను నిండుఁగౌఁగిటన్

బిగ్గ గ్రహింపుమా! వెలయు  
నెమ్మొగ మెత్తుమ! శోకవహ్నిచే

బాగులు వాటియున్న తను  
వున్ దనియింపుమ రమ్మ! తమ్ముఁడా.

భర—అనుగృహీతుఁడను. అమ్మా! అభి  
వాదనము చేయుచున్నాఁడను, నేను భరతుఁడను.

నీత—ఆర్యపుత్రులతో కలసిమెలసి చిర  
కాలము వర్ధిల్లుము.

భర—అనుగృహీతుఁడను. అన్నా! అభి  
వాదనము చేయుచున్నాఁడను.

లక్ష్మ—రా రమ్మ! తమ్ముడా! దీర్ఘాయు  
ష్మంతుఁడ వగుము. నన్నుఁ గాఁగిలించుకొనుము.  
(కాఁగిలించుకొనును.)

భర—అనుగృహీతుఁడను. ఆర్యా! రాజ్య  
భారమును గైకొనుము.

రాము—వత్స! అది యెట్లు?

కైకే—నాయనా! ఈకోరిక చిరకాలము  
నుంచి కోరుకొంటూ ఉన్నదేగదా!

(అంత శత్రుఘ్నుఁడు ప్రవేశించును.)

శత్రుఘ్నుఁడు—

గీ. పలుతెఱంగులవెతలు తక్ గలఁచెఁగాక

గుణమూలందుఁ దేజమునందుఁ గుంటువడఁడు



బౌర ! మాయన్న ! యారావణాంతకగునిఁ  
గాంచుటకు నామనసు తొందరించుచుండె.

(చేరఁబోయి) ఆర్య ! శత్రుఘ్నుఁడను నే నభి  
వాదనము చేయుచున్నాఁడను.

రాము—రా రమ్ము ! తమ్ముడా ! స్వస్తి !  
ఆయుష్మంతుఁడ వగుము.

శత్రు—అనుగృహీతుఁడను. ఆర్య ! అభి  
వాదనము చేయుచున్నాఁడను.

లక్ష్మ—స్వస్తి. ఆయుష్మంతుఁడ వగుము.

శత్రు—అనుగృహీతుఁడను. ఆర్య ! వీరుగో  
వసిష్ఠవామదేవులు ప్రకృతులతోఁగూడ నభిషేక  
మును బురస్కరించుకొని మీదర్శనముఁ గోరు  
చున్నారు.

శా. ఆరంగల్లు నదీనదౌఘముల తీ

థాంబుల్ తపస్సంపదన్

జేరన్ దా రయి తోడితెచ్చిరి మహా

ర్షిశ్రేష్ఠ ! లాసింతు ర

వ్యారల్ దేవ ! నవాభిషేకసలిల

ప్రచోత సంసిక్త మై

నీరక్ష దోచిన తమ్మిపూ దొరయు నీ

నెమ్మొము వీక్షింపఁగన్.

కైకే—నాయనా ! పద ! అభిషేక మంగీక  
రించు.

రాము—అమ్మా ! సెలవుప్రకారము.

(నిష్క్రమించును.)

(సేవశ్యమున)

జయ ! దేవా ! జయ ! ప్రభూ ! జయ ! మహారాజా !  
జయ ! భద్రముఖా ! జయ ! ఆర్యా ! జయ ! రావ  
ణాంతకా !

కైకే—ఇదుగో ! పురోహితులు, కంచుకులు  
మానాయనను విజయఘోషము వెలయిస్తూ, ఆశీ  
ర్వచిస్తూ, పూజిస్తున్నారు.

సుమి—ప్రకృతులు, పరిచారకులు, సజ్జనులు  
మానాయనకు విజయమును వెలయజేస్తున్నారు.

(నేపథ్యమున)

ఓహో! జనస్థానవాసులారా! తపస్సు  
లారా! వినుండు! మీరు వినుండు!

ఉ. శౌర్యమనుభవసంచయము

సంజ్వలితం బానరించి లోకదు

ర్వార్యము గాఁగఁ గ్రమ్ముకొను

వైరినమూహమహంధకారము

సూర్యునిబోలె బోకడచి

శుద్ధచరిత్రను నీతఁ గూడి ధీ

వర్యుడు రాముఁ డొప్పె విభ

వంబున నుర్వి జనాభిరాముఁ డై.

కై కేయి—ఆహా! మానాయనకు విజయ  
ఘోషణ వర్ధిల్లుతున్నది.

(అంత కృతాభిషేకుడై రాముడు సపరివారముగా  
ప్రవేశించును)

రాముడు— ( ఆకాశమునకై చూచి ) ఓ  
నాయనా!

చ. దివముననుండియేని పరి

తృప్తిని జెందుమ ! కుందు వీడుమా !  
 భవదనుచింతితం బయిన  
 ప్రాభవ మిప్పు లభించె నాకు, నే  
 నవనివిభుండ నైతి; నిక  
 నాదట సత్కృతభారవాహి నై  
 ప్రవిమలధర్మపద్ధతిని  
 బాలన సేయుదు నెల్లలోకమున్.

భరతుఁడు—

మ. సమకూరెన్ నృపనంజ్ఞ, హస్తాక్షికమయ  
 చ్ఛత్రంబు వెల్గొందె, మూ  
 ర్థముపై దిన్యమణీకిరీట మొదవెన్,  
 రంజిల్లె దీర్ఘాభిషే  
 కము, లోకుల్ ప్రణమిల్లుచుండిరి, కళా  
 కాంతుల్ విజృంభించె, వే  
 డ్కమఱింతయ్యెడు నూత్న చంద్రునటు చూ  
 డంజూడ నా కార్యునిన్.

శత్రుఘ్నుఁడు—

క. చందురుపొడుపున నిల దెలి

వందిన చందమున నార్యునభిషేకమునన్

గం దెల్లఁ బాసి ముందటి

యందమ్మున నస్మదన్వయము శోభిల్లెన్.

రాముఁడు—వత్స, లక్ష్మణ! నేను రాజ్యము  
నధిగమించితిని.

లక్ష్మణుఁడు—ఆర్యా! మా యదృష్టమున  
మీ రిప్పటికి అలరారుచున్నారు.

కాంచుకీ—(ప్రవేశించి) జయము! మహా  
రాజులుంగారికి! వీరుగో విభీషణులవారు విన్న  
వించుకొనుచున్నారు. సుగ్రీవ నీల మైంద జాంబవ  
ద్ధనూమత్ప్రముఖులుగూడ వెంట వచ్చుచు విన్న  
వించుకొనుచున్నారు. ‘మా యదృష్టమున మీ  
రిప్పటికి అలరారుచున్నారు’ అని.

రాము—“సహాయులయన్సుగ్రహమున నల  
రారుచుండె” నని వారికిఁ దెలుపుము.

కాంచుకీ — ~~అహో~~ రాజులుంగారి సెలవు  
ప్రకారము.

కైకే— ధన్యురాల నయితినిగదా ! ఈ  
యభ్యుదయమును అయోధ్యలోగూడా చూడ  
గోరుతున్నాను.

రాము—అమ్మా ! చూడఁగలవు. (చూచి)  
అహో ! ప్రభలచే నీవన మెల్ల భాస్కరుఁ డున్న  
దివలె వెలుంగుచున్నది. (ఊహించి) ఆహా ! తెలి  
సినది. మింటిపయికి రావణవిమానమగు పుష్ప  
కము వచ్చినది. స్మరించినంతనే వచ్చునట్లీ విమా  
నముతో నేర్పాటు గలదు. అయిన నీక నందఱు  
నారోహింతురుగాక !

(అందఱు నారోహింతురు.)

రాముఁడు—

గీ. ఇప్పుడే నే నయోధ్యకు నేఁగువాఁడ  
బాంధవులు మిత్రులును దోడ బలసిరాఁగ,

లక్ష్మణుడు—

కాంత్రుగావుత మిపుడె నాగరులు నిన్నుఁ  
దారకాన్విత నుదయచంద్రమునిఁబోలె.

భరతవాక్యము—

ఆ. నీతతోడ బంధుజాతంబుతోఁ బొంది

పానఁగి రాముఁ డుర్విఁ బ్రోచినట్లు  
ప్రోచుఁగాత మాతృభూమిని లక్ష్మీస  
మేతుఁ డగుచు మా మహీశ్వరుండు.

[ఎల్లరు నిష్క్రమింతురు.]

ఇది ప పమాంకము.







15212